

130-194/155
96636



NOTICE HISTORIQUE

SUR

LES ÉGLISES

DES DEUX CANTONS DE TOULON

ET

DESCRIPTION D'OBJETS D'ART

QU'ELLES RENFERMENT

PAR

CHARLES GINOUX.

CORRESPONDANT DU COMITÉ DES SOCIÉTÉS DES BEAUX-ARTS
DES DÉPARTEMENTS, A TOULON
OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE



PARIS

TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET C^{ie}

RUE GARANCIÈRE, 8

1897



NOTICE HISTORIQUE
SUR LES ÉGLISES

DES DEUX CANTONS DE TOULON
ET DESCRIPTION D'OBJETS D'ART QU'ELLES RENFERMENT

COMMUNE DU REVEST
ÉGLISE DE SAINT-CHRISTOPHE

Façade très simple. Intérieur en croix latine. Clocher carré.
(Architecte inconnu.)

L'église paroissiale actuelle de l'antique village du Revest, situé dans la montagne, au nord de Toulon, a été consacrée en 1679, millésime gravé sur une pierre du clocher. Elle a été construite par les religieux du couvent de Montrieux, qui en firent une succursale, en témoignage de reconnaissance envers les habitants du Revest qui, après les avoir recueillis, les hébergèrent pendant tout le temps que durèrent les réparations de leur couvent, en partie détruit par un incendie.

L'église primitive, en ruine, située sur le versant sud dudit village et que domine, à peu de distance, une grande tour carrée d'origine très ancienne, a été abandonnée après la construction de l'église actuelle. A une époque reculée, l'église primitive, sous le titre de chapelle, dépendait de l'église de Bonnefoi du prieuré de Saint-Antoine, beaucoup plus rapprochée de Toulon.

¹ Voir *Compte rendu des réunions des Sociétés des Beaux-Arts des départements*, année 1896, p. 192-211, et année 1897, p. 401-417.

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Une visite au Revest, brochure, par le chanoine VERLAQUE. —
Archives communales de Toulon, églises.

OBJETS D'ART

Parmi les tableaux que renferme l'église paroissiale, on remarque plus particulièrement un *Crucifisement* et une *Adoration des bergers*. Ces deux toiles portent l'inscription suivante : « *Sumptibus. E. Chabert. Rectoris. 1717.* »