



N° 41 / Janvier - Février - Mars 92

LE REVEST INFO

- Edito 1
- Au pied du caume 2/3
- Les travaux du Conseil 4
- En bref 5
- Notre Carnet 5
- La Vie Revestoise 6 à 10
- Interview 11
- Place aux jeunes
et aux anciens 12/13
- Belle page d'histoire 14/15
- Escouto un pau 15
- Culture 12/13

BLOC - NOTE

- Mairie du Revest: 94.98.90.15
- Police municipale: 94.98.97.35
- Centre anti poison: 91.75.25.25
- Gendarmerie: 94.89.49.52
- Pompiers 18
- Météo: 94.46.90.11
- Horloge parlante: 36.99
- Assistance sociale
94.90.93.82 (Mme Morlon)
94.24.04.69 (Urgences)
- Receveur PTT Le Revest:
94.98.90.43
- Ecole primaire: 94.98.91.53
- Ecole maternelle Village:
94.98.97.06
- Ecole maternelle Hameau:
94.98.92.47
- Cantine: 94.98.96.39
- SOS Amitiés: 94.62.62.62
- SOS Chèques volés
(appel gratuit): 05.21.14.00
- SOS Médecins: 94.31.33.33
- SOS Drogue (appel gratuit):

- 05.05.88.88
- SPA: 94.24.25.84
- Ambulances Var Assistance
(24H / 24H): 94.24.41.06
- Aide Judiciaire,
Tribunal de Toulon: 94.93.10.27
- Préfecture du Var: 94.89.90.40
- EDF urgence dépannage
jour / nuit: 94.41.22.68
- Centre Hospitalier général
Font-Pré: 94.27.91.50
- RMIT (appel gratuit): 05.27.20.38
- Abbé Thierry Elle
(Curé du Revest)
Eglise St-Christophe: 94.90.95.16
- Eglise St-Pierre : 94.24.29.03
- Abba Markos (Evêque Copte)
Chapelle Fontanieu: 94.98.95.60
- Musée rue Carnot: 94.98.90.59
- Taxi du Village:
94.24.36.77 - 94.98.88.92
- Taxi du Hameau:
94.88.90.78

INFORMATION

DECHETTERIE : Mode d'emploi

- **Lieu** : déchetterie implantée au quartier Saint-Joseph (face à BAUDOUVIN à droite du C.D 46 en allant du REVEST vers LA BIGUE).
- **Ouverture** : du Lundi au Samedi (sauf jours fériés) de 8 H 00 à Midi et de 14 H 00 à 18 H 00.
- **Déchets admis** : gravats (1m³ maximum) / déchets verts et bois / monstres (canapés, réfrigérateurs, etc...) / ferraille / huiles de vidange / cartons / papier / verre / déchets incinérables (tout ce qui brûle : vieux meubles, coussins, pneus en quantité réduite ...) / batterie, piles alcalines.
- **Déchets interdits** : ordures ménagères / déchets organiques / cadavres d'animaux / déchets médicamenteux / produits dangereux (acides, solvants...)
- **Accès** : gratuit (financement assuré par la Commune) mais présentation obligatoire d'une pièce d'identité ou carte grise en même temps qu'une facture (eau, électricité, téléphone) attestant la résidence dans les communes de LA VALETTE ou du REVEST.
- Le Service de la Mairie continuera à assurer à domicile le ramassage des monstres que les particuliers n'auraient pas la possibilité de transporter eux-mêmes mais uniquement les monstres tels que définis plus haut.

PROCHAINS BULLETINS

1er Juillet 92 - 1er Octobre 92 - 1er Janvier 93

Les associations, groupes, sociétés, etc... peuvent nous faire parvenir des articles et des photos à insérer dans la Revue Municipale 15 jours avant les dates indiquées ci-dessus.

Les originaux sont rendus.

Les particuliers peuvent écrire pour nous faire part de leurs idées, leurs suggestions, leurs commentaires ainsi que leurs critiques :

EDITO

Cet éditorial continue tout simplement celui du précédent car si j'ai apprécié les nombreux témoignages de vœux qui me sont parvenus je dois reconnaître n'avoir reçu que très peu de réponses aux deux questions posées.

A peu près huit personnes se sont trouvées intéressées par l'obtention d'un logement social dont deux jeunes ménages qui après avoir quitté LE REVEST où les loyers sont trop élevés n'aspirent qu'à y revenir. En revanche j'ai reçu plusieurs lettres d'opposants à toute réalisation de ce type. L'une parlait de "ghetto" avec des appréciations que je me félicite de ne pas partager. Une autre trouvait qu'il suffit d'avoir déjà "Les Clairettes". Une troisième s'élevait contre le fait qu'on les prévoyait au Hameau de Dardennes encore une fois sacrifié.

J'allais oublier la personne fort mécontente venue protester à l'accueil contre la construction d'un "Guynemer".

Que répondre si ce n'est qu'une loi récente oblige les Communes dont le nombre de logements sociaux n'atteint pas vingt pour cent des habitations principales à en construire dans les trois ans et qu'il est fort heureux aussi que ceux qui ne disposent pas de gros moyens financiers puissent être logés sans être obligés de partir. Or, pour l'instant, rien n'existe dans la Commune. Quant au choix du lieu c'est chose bien difficile.

Le Hameau de Dardennes ne peut pas être retenu à cause du prix trop élevé du terrain décourageant même les constructeurs privés quels qu'ils soient et à plus forte raison les organismes sociaux à qui l'on ne réclame qu'une quinzaine de logements.

La vingtaine prévue dans la Z.A.C. de La Ripelle ne sera pas réalisée puisqu'une majorité du Conseil Municipal s'est prononcée contre la Z.A.C. Un mot enfin, pour dire que le lotissement "Les Clairettes" n'est pas une réalisation sociale au sens propre du terme.

Pour la seconde question qui portait sur le stationnement dans le village j'ai reçu en tout et pour tout une seule réponse et encore de la part de quelqu'un habitant en dehors de son agglomération. Il est difficile d'écrire qu'elle n'intéresse personne tant il est vrai qu'il est beaucoup plus facile de se plaindre ou donner un avis de vive voix plutôt qu'écrire.

Alors à mon tour de me poser une question. Les référendums auxquels la loi territoriale donne aux Maires la possibilité de procéder auront-ils plus de succès ? J'ose l'espérer.

Charles VIDAL

UN GRAND MERCI

A Jacques BARTOLI qui à la fin de sa brillante exposition à la Maison des Comoni nous a offert le grand tableau "Le Pesage" qui se trouvait dans le Hall. Il est aujourd'hui dans la salle des mariages face aux nouveaux époux. Nul n'ignore qu'en plus d'être un grand Peintre BARTOLI est un grand ami du Revest.

- A Augustin FIORE et à sa famille qui tout en conservant l'usufruit donnent à la Commune les locaux où se trouvent nos ateliers et nos garages ainsi que le terrain environnant. Augustin FIORE tient par ce geste à témoigner sa reconnaissance à la Commune qui l'a soutenu dans les moments difficiles de son existence, au retour de sa captivité en Allemagne.

- Enfin au Préfet Michel BLANC, frère de notre Conseiller Municipal, qui par son intervention depuis les hautes fonctions occupées auprès du Premier Ministre a obtenu que "prochaine sortie LE REVEST" figure sur les autoroutes. Nous n'espérons plus l'obtenir tant toutes nos démarches étaient demeurées vaines depuis plusieurs années aussi nous en réjouissons-nous doublement.

DÉPART DU SECRÉTARIAT

Madame Marie-Thérèse BOSCH a été mutée sur sa demande au Conseil Général du VAR.

Ce nouveau poste lui permet de se rapprocher considérablement de son domicile. C'est cependant le cœur gros qu'elle a abandonné le secrétariat de notre Mairie où elle travaillait depuis douze ans. Le Maire, le Conseil Municipal et ses Collègues de travail ont tenu à lui dire combien ils avaient apprécié de travailler avec elle au cours d'un "pot de départ" au restaurant scolaire. Nous lui souhaitons un heureux déroulement de carrière dans ses nouvelles fonctions.

POLLUTION AUTOMOBILE : UNE BATAILLE À GAGNER

La municipalité du REVEST a décidé de gagner la bataille de l'environnement et de la qualité de vie. Après la lutte contre les décharges sauvages qui enlaidissent les collines environnantes, elle poursuit son effort au cœur même du village.

Durant tout le mois de mars, une campagne de sensibilisation contre le stationnement automobile anarchique des véhicules dans les ruelles est organisée avec P.V. factice à la clé. Objectif, inciter les automobilistes à utiliser les emplacements matérialisés au sol ou des parkings communaux qui offrent 160 places gratuites à moins de 50 mètres du centre du village, plutôt que de polluer ou de compliquer la vie des riverains.

Autre mesure prévue : donner toute sa majesté à la perspective de l'avenue des Poilus, bordée de platanes plus que centenaires depuis l'entrée du village, en supprimant le stationnement chronique qui la défigure.

La commission municipale de l'urbanisme et son président Jacques RULLIER sont convaincus de la bonne coopération de tous les Revestois.

VOYAGE MUNICIPAL

C'est dans la magnifique baie d'UNTXIN - St Jean de Luz (Pyrénées Atlantiques) que nos Revestois sont invités du 9 au 16 Mai 1992 à découvrir tout le charme du pays basque.

- **A la résidence** : restaurant, bar, bibliothèque, salle de spectacles et de jeux. Animation de découverte et de jeux de société. Séjours à thèmes sportifs, découverte du folklore et de la fête basque.

- **A proximité** : en collaboration avec la commune, utilisation de l'ensemble des équipe-

ments communaux, pétanque, volley, foot, fronton, etc.

• A voir aux environs : le Pays Basque intérieur, Saint-Jean-Pied-de-Port, les grottes d'Oxocelhaya, Cambo-les-Bains, l'Espagne.

La Côte Basque : Biarritz, Hendaye, San-Sébastien, le port de plaisance de Socoa avec son magnifique fjord, les digues où l'on peut pratiquer la pêche en mer, la gastronomie, la fête Basque.

Renseignements et inscriptions :

Hélène FIGARI - Mairie du REVEST - 94.98.90.15

OPÉRATION ROUMANIE

Dans nos deux derniers Bulletins, nous vous avons parlé de notre village de PATRAHAITESTI, de son isolement, du dénuement de ses habitants, de notre regroupement au sein de l'Association "Solidarité Roumanie" du PRADET, de notre intention d'aller en Roumanie, cette année, du 23 Mai au 4 Juin, enfin, de la collecte que nous comptons organiser, au mois d'Avril, à l'échelon local. Celle-ci aura donc lieu le Samedi 9 MAI, de 9 à 12 et de 15 à 17 heures, à la Mairie du Revest, Salle du Rez-de-Chaussée.

Que pouvez-vous bien apporter pour nous aider à secourir nos Amis Roumains ? Ainsi que nous vous l'avons déjà dit, ils vivent entièrement sur le produit de leurs terres, et ne disposent d'aucun revenu.

Au lieu de nous éparpiller, nous avons décidé d'orienter nos dons dans quatre directions principales, qui regroupent leurs besoins les plus pressants, et qui sont :

Des fournitures scolaires : cahiers, papier quadrillé ou non, crayons noirs et de couleur, stylos billes, gommes, taille-crayons, livres de classe en français et tout matériel scolaire ou d'initiation.

Des fournitures médicales : pansements,

bandes, compresses, sparadrap, eau oxygénée, alcool à 90°, éther, mercurochrome, etc, et tous médicaments d'usage courant, y compris lait en poudre.

Des produits alimentaires de base : sucre en morceaux et en poudre, café, pâtes, poivre, riz, farine, chocolat, cacao, etc.

Des fournitures vestimentaires : fil, aiguilles, ciseaux, coupons de tissu, laine, et tous vêtements pour enfants ou pour adultes, si possible en bon état, sans oublier qu'ils sont dans les Carpates à 1.200 mètres d'altitude, des vêtements chauds d'hiver, des skis, des chaussures de ski, gants, etc.

Si nous arrivons à regrouper tout ce que nous venons d'énumérer, en quantité suffisante, nous apporterons vraiment à ces populations, une aide efficace et durable, sans compter l'espoir que cela pourrait engendrer, dans l'attente d'une reprise économique dans leur pays.

Si vous vous trouvez absent ou dans l'impossibilité de vous déplacer le Samedi 9 Mai prochain, prévenez la Mairie, nous passerons prendre ce que vous aurez préparé.

N'oubliez pas que vous pouvez également nous aider en nous adressant la somme de 60 Frs, qui représente la cotisation annuelle à notre Association. Vous recevrez un reçu.

Enfin, nous relançons un appel à tous ceux qui pourraient nous faire bénéficier de conditions spéciales pour la location d'un ou deux fourgons de 15 à 20 m³ et d'un 4X4.

D'avance, un grand merci à tous et que cette journée Revestoise de la Solidarité reste dans nos mémoires.

T RAVAUX DU CONSEIL

DATE DES REUNIONS :

Mardi 7 Janvier - Mardi 4 Février
Mardi 3 Mars

PRINCIPALES DECISIONS

- Protection de la faune et des Aigles de Bonelli.
- Demande de désaffectation de logements de fonction.
- Proposition d'achat de terrain par le Conseil Général.
- Agrandissement du Cimetière -
- Accord pour achat de terrains.
- Instauration du régime indemnitaire du personnel prévu par le décret n°91.875 du 6 Septembre 1991.
- Création de l'Association : "Ecole de Musique et de Danse du Revest".
- Mise en place d'un programme local de l'Habitat social tel que défini par la loi avec maîtrise des attributions.
- Etude d'un projet de décharge d'inertes pour terre et gravats.
- Refus de mise en concession du service de ramassage des ordures ménagères.
- Demande de modification du tonnage sur la route de Fierraquet.
- Contentieux sur facturations trop élevées de réparations automobiles.
- Refus de création de la Z.A.C. de la RIPELLE.
- Droit de préemption sur la propriété DAVID (à côté de la Mairie).
- Extension de l'agglomération jusqu'à la limite avec TOULON sur la route Général de Gaulle (R.D. 846).
- Contestation par des tiers d'un permis de construire. Demande d'expertise géologique.
- Création d'un poste d'Aide spécialisée des écoles maternelles pour remplacer une mise en disponibilité.
- Modifications de grades et d'emplois au sein du personnel municipal.

ARRETES

ARRETE DU 29 JANVIER 1992

Interdisant dans le chemin de la Gayrouade la circulation des véhicules dans le sens chemin de Fontanieu /Route du Général de Gaulle, sauf aux riverains qui devront observer la plus grande prudence.

ARRETE DU 17 FEVRIER 1992

Modifiant le tonnage autorisé sur le chemin Estienne d'Orvès et la route de Fierraquet. Circulation libre depuis l'Avenue des Poilus jusqu'au chemin des Beaumettes puis limitation à 5 tonnes entre ledit chemin des Beaumettes et un point situé à 20 mètres après l'embranchement de la voie d'accès à la propriété de Mostuéjols (à Fierraquet).

ARRETE DU 2 MARS 1992

N'autorisant le stationnement à l'intérieur de l'agglomération du village que dans les endroits marqués à cet effet et l'interdisant sur toute la longueur de l'Avenue des Poilus.

EXTENSION DE L'AGGLOMERATION -

Le Conseil Municipal du 3 Mars ayant décidé d'étendre l'agglomération jusqu'à la limite avec TOULON sur la Route Départementale 846 - Route du Général de Gaulle - la vitesse des véhicules s'y trouvera obligatoirement limitée à 50 kilomètres/heure dès le déplacement du panneau indicateur du nom de la Commune.

TRAVAUX PAR LE PERSONNEL COMMUNAL

- Aménagement du stationnement dans le Village et le Hameau.
- Matérialisation au sol et mise en place de panneaux.
- Réparation + peinture des abris-bus suite aux actes de vandalisme et graffiti de toutes sortes.
- Réparation des dalles en bordure du chemin de la Salvatte.
- Mise en place des plaques de rue en porcelaine.
- Rénovation des bancs du Village et désherbage des chemins.

E ■ N ■ B ■ R ■ E ■ F ■ ■ ■

EN JANVIER

- MARDI 7 • Gâteaux des Rois du troisième âge.
• Vernissage à la Maison des Comoni de l'exposition du Fond Régional d'Art Contemporain.
- VENDREDI 10 • Apéritif offert par le Peintre Jacques BARTOLI à la fin de son exposition.
• Permanence de Madame PIAT.
• Apéritif du Personnel Municipal.
- SAMEDI 11 • Vernissage à la Galerie Réminiscence de l'exposition de Peintures et Sculptures de G. ISSALENE.
• Concours présélectif au championnat de France au Club Canin (Samedi et Dimanche).
- SAMEDI 18 • Réunion de la Commission du P.O.S. avec le BEGEAT (Bureau d'études).
- JEUDI 16 • Participation à "Solidarité Roumanie" au PRADET.
• Bourse des Monnaies à la Maison des Comoni (Samedi 18 et Dimanche 19).
- VENDREDI 24 • Conseil d'école - Ecoles maternelles.
• Remise au Maire de la copie d'une pétition adressée au Préfet.
• Gâteau des Rois des Anciens Combattants.
- JEUDI 30 • Etude sur la Z.A.C. de LA RIPELLE avec les promoteurs et la D.D.E.
• Réunion du Comité Communal de l'Aide Sociale.

EN FEVRIER

- JEUDI 6 • Réunion du Cabinet des Monnaies.
- LUNDI 10 • Etude sur les possibilités d'achat et d'utilisation de terrains avec le Conseil Régional et la Semexval (Société d'Economie Mixte).
- MARDI 11 • Vernissage à la Maison des Comoni de l'exposition de Marcel ALOCCO.
- VENDREDI 14 • Permanence de Madame PIAT.
• Pot de départ de Madame Marie-Thérèse BOSCH, mutée au Conseil Général.
- JEUDI 20 • Réunion avec les Membres associés à la révision du P.O.S.
- MARDI 25 • Participation à l'Assemblée Constitutive de la Mission Locale pour l'emploi des Jeunes à TOULON et à la réunion du Conseil d'Administration.
• Etude de l'utilisation de terrains avec le Comité Départemental d'Aménagement et d'Urbanisme.

EN MARS

- LUNDI 2 • Commission de la liste électorale - Mise à jour.
- VENDREDI 6 • Réunion du C.I.L du Bas-Revest et des Adjointes au Maire.
- SAMEDI 7 • Assemblée générale des Anciens Combattants.
- DIMANCHE 8 • Epreuve pédestre "Louis Henseling".
- LUNDI 9 • Conseil d'Administration de la Maison des Comoni.
- VENDREDI 13 • Permanence de Madame PIAT.

NAISSANCES

Nous offrons tous nos vœux à :

Florian SCHOHN	1 ^{er} Janvier 1992
Chloé Victoria PINCON	3 Janvier 1992
Laura Jeanne Andrev FABRE	21 Janvier 1992
Amandine lucie Clothilde FABRE	21 Janvier 1992
Camille Marine GABEL	18 Février 1992

MARIAGES

Nous souhaitons beaucoup de bonheur à :

M. Pierre Alexandre SCARRONE et Mlle Claudine Laurence DANIS	24 Janvier 1992
M. Gilles Claude Bernard GRIEU et Mlle Evelyne Thérèse Danièle BASTIDE	1er Février 1992
M. Francisco TOURNE et Mme Hedwig Elisabeth SIEGBERT	28 Février 1992

DECES

Nous partageons la peine des familles de :

Anna ALLEVA Vve SARAVINI	10 Février 1992
Lucien Jean GAOU	4 Mars 1992

NOTRE CARNET

LA VIE REVESTOISE

TROFIMOFF EN ARIZONA

Décrire les tableaux de Pierre Trofimoff, peintre provençal - et correspondant de Semaine Provence - relève du défi. Décrit-on un sentiment, une émotion ?... on s'y essaye, tout au plus. Et à terme, toujours cette sensation de n'avoir pas été suffisamment éloquent, de n'avoir pas souligné la profondeur des oeuvres réalisées par l'artiste... Les faits, au contraire des émotions, constituent des bases tangibles qui permettent l'augmentation. Oui mais voilà, en matière d'art, les faits ne sont pas légions, soit que l'artiste est méconnu (ce qui n'est pas le cas de Trofimoff), soit qu'il se montre avare d'informations le concernant, ne voulant pas poser l'ombre de sa silhouette sur son oeuvre (et là, c'est tout à fait le cas de Trofimoff).

Toujours est-il qu'il est un fait indéniable concernant Pierre Trofimoff : celui-ci vient d'exposer ses toiles aux Etats-Unis, à Phoenix (Arizona). Belle récompense pour ce peintre si profondément enraciné au village du Revest dont il est l'un des maître-personnages.

Et si comme l'annoncent les organisateurs de l'exposition outre-atlantique "We are pleased to present an exhibition of paintings by french artist Pierre Trofimoff", nous nous contenterons d'ajouter, que nous sommes également heureux, à Semaine Provence, de voir le talent du peintre rayonné dans le "nouveau monde".

C.P

BRAVO AKAY

Le chien Akay des Trévières remporte le concours de dressage

Sur les pentes du mont Caume, au pied de la falaise du Bau de Midi, le club varois du chien de défense a aménagé un superbe ring de concours, homologué par la Société centrale canine. C'est d'ailleurs pour la

seconde année que le club du Revest se voit confier l'organisation des préselecons au championnat de France, à la grande satisfaction du président Guillou et de son équipe dont les efforts de développement



sont ainsi récompensés. Parallèlement au concours de préselection se déroulaient également les épreuves des brevets d'aptitude des jeunes inscrits au LOF du chien de défense.

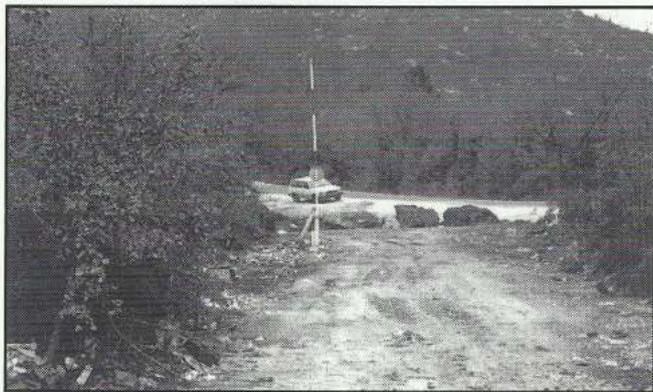
Noté sur 400 points, le préselectif comportait des sauts d'obstacles, des exercices d'obéissance, des recherches d'objets et de personnes et les spectaculaires attaques au "mordant" sur hommes plastron. Quatorze concurrents ont réussi le minimum imposé de 340 points leur permettant de poursuivre les sélections vers le championnat 1992.

PLUS DE DÉCHARGE À TOURRIS

La décharge sauvage n'est plus qu'un mauvais souvenir. Concoctée de longue date par la municipalité du Revest, l'opération de déblaiement de la décharge sauvage de Tourris a été enfin réalisée. Une noria de poids-lourds, de la société Barla, a transporté près de 3.000 m³ de gravats et carcasses de "monstres" vers la décharge contrôlée du Cannet-des-Maures. Important cubage préalablement concentré par les engins de levage, gracieusement mis à la disposition de la commune par la S.O.T.E.M., exploitant la carrière de Tourris.

Opération coûteuse certes (120.000 F) mais rendue possible grâce au concours de la S.O.T.E.M., des bénévoles des "Amis de la nature" et des excursionnistes toulonnais ; grâce aussi à La Marine nationale et au travail du personnel communal. Tous ces efforts ont permis de ne plus défigurer le site de Tourris et de rendre au G.R. 51 son rôle de sentier de randonnée. D'énormes blocs de pierre ont été placés en bordure

de route, à l'entrée des chemins, afin de décourager les indécents à revenir déposer subrepticement leurs monstres. Pourvu que cela dure !



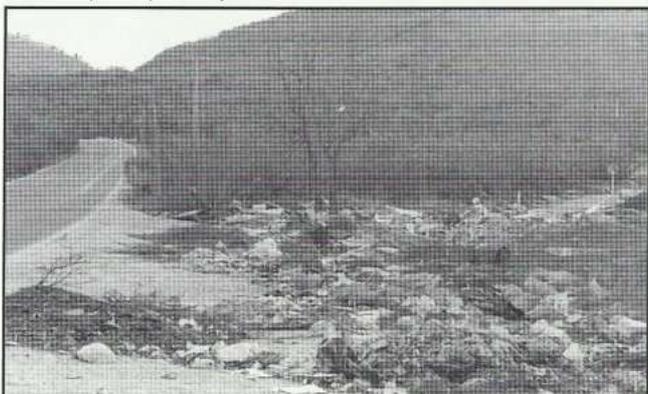
RÉCOLTE D'ÉPAVES

Une dizaine de carcasses de voitures ont été enlevées par hélicoptère

Les ravins verdoyants un peu isolés, qui entourent Le Revest sont quelquefois enlaidis par des épaves de voitures précipitées dans leurs fonds par des malfrats. Certains de ces véhicules, souvent volés et partiellement dépouillés de leurs équipements ont encore un bel aspect : "Regardez cette 205 ! Elle n'a pas 30 000 kilomètres à son compteur et elle paraît encore bien." souligne J.P. Le Bour, le garde-champêtre. Avant d'être "caché" au fond du ravin, le véhicule a été dépouillé du hayon arrière, de la calandre avant, des optiques, etc.

L'enlèvement des épaves par air est le seul moyen de débarrasser l'environnement de cette pollution métallique. L'opération est réalisée par un hélicoptère de la société "Aéro Service", la manoeuvre n'est pas toujours aisée en raison des difficultés à accéder à l'épave pour y passer une élingue, ou des lignes électriques à haute tension.

Certains véhicules doivent même être préalablement découpés pour pouvoir être "décaillassés". Les



épaves regroupées sur le plateau de Tourris sont ensuite enlevées par une autre société spécialisée.

Dans tous les cas, l'opération est coûteuse et ne peut s'envisager que dans un plan d'ensemble au niveau départemental, voire régional.

TÉLÉ JAPONAISE POUR UN MARIAGE

Événement sans précédent dans les annales du Revest avec la présence d'une équipe de télévision de la TBS, Tokyo Broadcasting System, venue spécialement du pays du soleil levant pour réaliser un reportage sur un "mariage à la française".

La ravissante Evelyne Bastide, puéricultrice et Gilles Grieu, officier de marine, et leurs témoins ont pénétré dans la salle de réception de la mairie à peine suffisante pour contenir tous leurs parents et amis. Sous les sunlights de TBS le maire, Charles Vidal procède à l'union des jeunes gens en recevant leur mutuel consentement. Puis, après quelques mots de circonstance, il remet au marié le traditionnel livret de famille et la médaille de la ville du Revest à la mariée.

Le cortège s'est ensuite rendu à l'église Saint-Christophe où après avoir accueilli les futurs, le curé de la paroisse a béni leur union. L'équipe de TBS, manager par Takeshi Ihara, a filmé toutes les cérémonies du mariage. C'est dans le cadre de l'émission

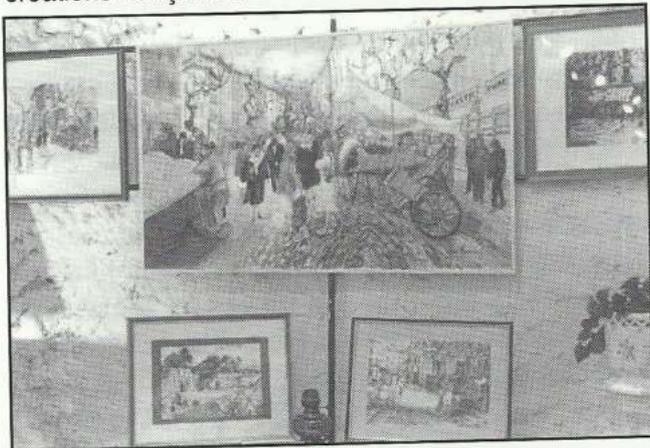


dominicale de la 6e chaine de Tokyo, présentant aux téléspectateurs nippons les traditions de mariages dans le monde, que ce reportage d'un quart d'heure sera diffusé.

Interrogé sur les raisons du choix du Revest pour ce reportage, M. Ihara a répondu : "Nous avons préféré ce village à Nice ou Aix-en-Provence pour le pittoresque de son site et le cachet typiquement provençal de ses maisons accrochées à flanc de colline."

PEINTURES A L'ANGLAISE

Jan HARRINGTON a quitté l'Angleterre natale il y a deux ans pour s'installer à Toulon et peindre la vie et la lumière de la Provence. Et c'est ainsi que l'on peut voir à la galerie Réminiscence ses toutes premières créations françaises.



Les aquarelles exposées sont autant de flashes hautement colorés qui ont saisi l'animation des rues de Toulon : le marché du cours Lafayette, les gens qui attendent l'autobus place de la Liberté, la place du Théâtre... mais aussi le Vieux Belgentier, le marché de Sanary, ou Le Revest.

Ses compositions agréablement colorées avec le souci du détail révèlent également un sens du mouvement. Elle propose également quelques paysages anglais, qu'elle dit ne pas aimer, mais qui pourtant séduisent par la précision du graphisme, l'équilibre de la perspective et le réalisme de tous. Jan continue d'ailleurs à exposer pour la Tatty Bogle Gallery dans Regent Street à Londres.

PEINTURE EN PATCHWORK

Peindre, déchirer, coudre, on peut résumer ainsi la technique de Marcel Alocco. Le dernier "coup de coeur" de Jacqueline Herrero, responsable des arts



plastiques aux Comoni, vit et travaille à Nice où il est l'un des créateurs de "l'école de Nice". Ecole qui est en réalité un mouvement de réflexion artistique, bien connu, ou création plastique et culture se mêlent sans contours précis.

"Je peins de la peinture, celle de Matisse, ou celle des hommes du Hoggar... Je transforme ce qui était déjà peinture en peinture autre."

Poète, critique, romancier, il entre en art en dirigeant tout d'abord des revues d'avant-garde, consacrées à la vie artistique. Mais du fond de son adolescence, le désir de peindre remonte.

Alocco, se tourne bientôt vers la création artistique et ce sera la naissance du "Patchwork", une manière autre de concevoir les rapports entre l'image et son support.

Que l'on aime ou non, on ne reste pas insensible au Patchwork d'Alocco. En témoigne le public nombreux et les personnalités présentés au vernissage, pour rencontrer l'artiste qui expose pour la première fois dans la région un ensemble important de son Patchwork.

LE F.R.A.C. EXPOSE

Le F.R.A.C. expose ses plus récentes acquisitions. Six oeuvres contemporaines, sélectionnées par le Comité régional des achats : A. Clave, G. Carmel, G. Caccavale, P. Klemensiewicz, G. Thupinier et X. Wolski.

Lors du vernissage, un public nombreux entourait Bernard Jacquier, conseiller régional et président du F.R.A.C. ; Mme Heymonet, conseillère régionale et adjointe au maire de Toulon ; M. Roux, conseiller général et maire de La Valette.

Le maire du Revest, Charles Vidal, empêché pour cause de conseil municipal, avait laissé le soin à Jean-Claude Grosse, directeur artistique des Comoni,



d'accueillir personnalités et invités.

Dans son allocution, le président du F.R.A.C. a justifié les choix faits et l'action régionale menée en matière de création contemporaine. L'art contemporain est difficile à appréhender et les créateurs souvent boudés par le public de leur vivant. Les acquisitions sont proposées par une commission comprenant des professionnels reconnus et indépendante des politiques. Jusqu'à présent les choix de la commission n'ont jamais été refusés par la Région.

Bernard Jacquier poursuit en apportant des précisions sur le plan financier : depuis sa création, en 1982, le F.R.A.C. a investi dix millions de francs pour l'achat d'oeuvres contemporaines qui sont actuellement évaluées par les experts et les compagnies d'assurances à cinquante millions. Et de conclure : "l'argent des contribuables a bien été utilisé."

1^{ERE} RENCONTRE NUMISMATIQUE AU REVEST



Le Cabinet des Monnaies du Revest est connu pour être le seul en France à montrer en permanence des collections thématiques. La réputation a fait maintenant le tour des spécialistes puisque les meilleurs professionnels ne se sont pas fait prier pour venir participer sur l'invitation du Cabinet des Monnaies et de son Conservateur, à la première grande rencontre numismatique nationale. Elle a eu lieu le 19 janvier 1992 pour la plus grande joie des collectionneurs de la région, qui ont pu faire estimer leurs collections personnelles, admirer des pièces et s'offrir quelques coup de coeur.

VOUS AVEZ DIT CARNAVAL ?

Curieux nom que celui de carnaval. D'ailleurs, on ne s'accorde toujours pas sur l'étymologie exacte de ce mot. Deux "écoles" s'affrontent même à son sujet. D'une part l'Eglise, d'autre part les traditionalistes provençaux. Pour l'Eglise, ce terme désigne le dernier jour où il est permis de manger de la viande avant le jeûne du Carême. C'est le dimanche gras ou en latin "Domenica carnevalis". Pour les autres, Carnaval viendrait de "Char naval". Selon Fernand Benoît ("La Provence et le Comtat Venaissin", 1949) : "C'est dans un char en forme de nef, recouverte en berceau, qu'était portée Cybèle, jusqu'au ruisseau de l'Almon où l'on baignait l'idole, à la fête de la Lavatio, célébration de lustration qui avait eu lieu le 27 mars ; et nous savons par Tacite qu'en Germanie la statue d'Isis était portée sur un char en forme de barque..." De plus, il faut savoir que le plus célèbre carnaval de notre région, (celui de Nice), est né d'une simple manifestation populaire au cours de laquelle défilait... la corporation des pêcheurs. On remarque aussi que si les carnivals européens et celui du Christ noir de Rio ont en commun la mascarade, seuls ceux du littoral font défiler des chars, plus communément appelé corsos.



Carnaval Revestois avec Anaïs, Oïhana, Allande, Elorie et Djenda.

"SIAN EMMASCA"

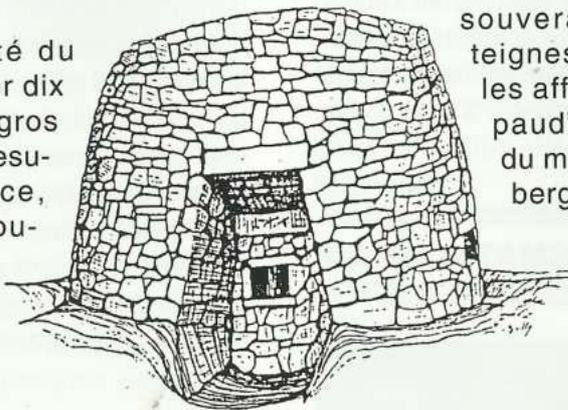
C'est le qualificatif que l'on pourrait donner à la suite de la conférence sur "les fours à cade en Provence", donnée Samedi 14 Mars à la Maison des Comoni. Malgré tous les problèmes techniques que l'on peut imaginer le Docteur Porte a su nous passionner pendant 3 heures avec toute la gentillesse et la bonhomie qui le caractérise.

LES FOURS A CADE EN PROVENCE

par le Dr. Laurent PORTE

Le cade ou *juniperus oxycedrus*, genévrier oxycèdre, cèdre piquant, fait partie de la famille des conifères, genre genévrier, dont trois espèces sont répandues dans nos régions, soit, outre le cade, le genévrier (*juniperus vulgaris* ou communis) et le mourven ou genévrier de Phénicie qui a la particularité de ne pas piquer. Le caractère commun aux trois espèces est d'avoir des baies qui mettent deux ans à mûrir. Ces baies sont de petite taille, quatre millimètres de diamètre, de couleur bleu-noir chez le genièvre, deux fois plus grosses environ et de teinte marron chez le cade et le mourven.

La grande longévité du cade lui permet de dépasser dix mètres de hauteur. Le plus gros que nous avons rencontré mesure 1,60 m de circonférence, mais l'histoire a gardé le souvenir d'un cade à Salinelles (Gard) de 4,30 m de tour, détruit par la foudre vers 1920.



Seul l'oxycèdre donne de l'huile par combustion incomplète de son bois. Cette huile est un liquide limpide, brun foncé avec, par agitation, des reflets rouges, d'odeur forte rappelant le goudron fumant, aux propriétés médicinales exceptionnelles.

Utilisée de longue date par les Provençales à raison de quelques gouttes dans une bassine d'eau pour se rincer les cheveux, elle est actuellement à la base de shampoings de toutes les grandes marques.

En médecine humaine, elle fut un produit majeur en dermatologie jusqu'à la découverte en 1935 des sulfamides puis des antibiotiques fongiques. Elle est encore employée dans certaines indications en préparations concentrées.

En soin vétérinaires, elle était souveraine contre la gale et les teignes animales, précieuse dans les affections des sabots, le "crapaud" des chevaux et le "piétin" du mouton. De nos jours, tous les bergers et les éleveurs l'utilisent largement. Elle est excellente pour raffermir les coussinets des chiens.



Des maires, des députés, des sénateurs...

LE REVEST FETE LA CORSE

6/7/8 Juin 1992

50 artisans de corse exposent au Revest
Artisanats, Vins, Charcuteries, Fromages, Miels...
Musique et chants Corse...

LE REVEST : Vitrine de l'artisanat.

Un entretien avec Claude DEMAI, adjoint au Maire et responsable de l'Association "Arts et Traditions de France".

La 9^{ème} foire d'artisanat d'art qui se déroulera les 6,7 et 8 Juin prochains présentera les artisans d'arts Corses. Conçue et animée par Claude DEMAI, cette manifestation, comme celles des années passées, contribue à donner du village une image de qualité de vie et du respect des traditions. C'est l'objectif que se fixe l'association Arts et Traditions de France.

M.S. - L'ouverture de la Maison des Comoni a nécessité la mise en place d'une organisation pour la gestion de ses activités : "Les 4 Saisons du Revest" pour les manifestations culturelles, le Cabinet des Monnaies et aussi "Arts et Traditions de France" pour toutes les autres manifestations qui ne se déroulent pas forcément aux Comoni. Pourquoi avoir choisi cet intitulé pour votre association ?

C.D. - L'association A.T.F., créée sous l'égide de la municipalité, complète l'action culturelle des "4 Saisons" en apportant par ses manifestations populaires un cachet d'authenticité et de tradition dans le style des foires d'antan. Historiquement, Le Revest a toujours attiré les artistes, surtout les peintres, qui y trouvent dans le calme des ruelles et les couleurs de son ciel des conditions favorables à leur créativité. Le précédent Maire, Alphonse SAUVAIRE, avait créé la première biennale de peinture ; c'était il y a presque 50 ans puisque l'année dernière nous en étions à la 24^{ème} édition. Dès mon arrivée au Conseil, aidé d'autres collègues, j'ai voulu perpétuer cette tradition artistique qui fait du village un lieu de qualité de vie. A.T.F. organise ainsi les journées d'artisanat, la foire aux plantes, la foire canine et ... d'autres encore à imaginer ! Le site du Revest se prête à des grandes journées de plein air où l'on peut déambuler à l'ombre des platanes et le long des ruelles pour admirer les dernières créations proposées par des artisans ou des artistes. Il s'agit de véritables artisans qui créent aux-mêmes avec les méthodes traditionnelles de leur région. C'est la qualité et l'authenticité qui sont appréciées du public. Ainsi pour les journées alsaciennes 20.000 visiteurs sont venus au Revest ; l'année dernière, pour la Bretagne, plus de 30.000 ont été accueillis. Cette année j'en attends encore plus, car maintenant cela se sait dans la région...

M.S. - Alors, justement vous préparez la 9^{ème} foire canine qui aura lieu pendant le week-end de Pentecôte. Pourquoi avoir choisi la Corse et que pourra-t-on y voir ?

C.D. - De nombreux revestois sont d'origine Corse et dans la région il y a également beaucoup de corses. Et puis comme méditerranéens nous sommes très proche

de nos amis îliens. J'ai obtenu le concours de 40 authentiques artisans corses, qui proposeront une production typique de leur île. Tel ce corailleur de Bonifacio qui pêche lui-même son corail ; des coutelliers comme MORETTI qui extrait lui-même le métal d'un minerai local pour fabriquer des lames "mérovingiennes", ou ANTONINI spécialiste de la dague et du stylet corses ; etc... La gastronomie sera présente avec de la charcuterie élaborée avec des "cochonc coureurs" ; l'oenologie avec les vins de PATRIMONIO, FIUMICOLI, etc...

Paul POLETTI et Tina MARCHESI, chanteurs polyphoniques présents à la cérémonie d'ouverture des jeux d'Albertville, participeront aux journées. Et encore 60 exposants régionaux et les peintres dans les ruelles invités par M. DELUCAS.

M.S. - Comment allez-vous accueillir tous les exposants corses ?

C.D. - Comme pour les années précédentes, je souhaiterais qu'ils soient accueillis par les revestois, "chez l'habitant". Je fais un appel à tous ceux qui pourraient le faire.

M.S. - Avez-vous déjà une idée sur la vitrine d'art que vous proposerez en 1993 ?

C.D. - En 1993 on fêtera la 25^{ème} édition de la biennale de peinture et le 10^{ème} anniversaire des journées artisanales. Manifestations qui attirent de plus en plus de monde. Je m'y prépare déjà car c'est un travail de longue haleine. Je pense au Gers, au Périgord, au Berry. Mais ... c'est à voir !





TENNIS CLUB DU REVEST

Pour la première fois, depuis sa création en 1970, le Tennis Club du Revest aligne une équipe en Régional 2^e série.

Elle s'est qualifiée, la saison précédente en terminant première de sa poule en championnat départemental.

Sa première rencontre, dimanche 15 Mars à Antibes, s'est soldée par une victoire aux dépens du TCM La Valbonne, par 4-3. Cette première prestation est pleine de promesse pour les prochaines confrontations.

L'équipe est composée de La Sounier, Héloir Moutte, Impagliazzo, Péri, Costa et Pysson (capitaine).

Elle recevra Cagnes et Hyères en mars, sur les courts du Revest, entièrement rénovés grâce au concours et à l'efficacité de la municipalité.

Tout le club sera là pour les supporter.

Pour tout renseignement sur le Club,

contacter M. Nguyen : 94.98.92.49 ou le Club : 94.98.99.14.

R. NVN

A PROPOS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

En un temps où l'oubli et la récupération de l'Histoire brouillent la mémoire de bon nombre de nos concitoyens... il est de notre devoir, à nous, Anciens Combattants, de se souvenir !...

Cette année sera célébré le 30^e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie.

En Hommage à tous les Maghrébins qui furent à nos côtés dans les guerres : 1914-1918 / 1939-1940-1945 et la Provence qui les a vus se battre et mourir pour sa Libération - Indochine - Algérie... A leur loyauté et leur courage. Voici la magnifique, incroyable et émouvante histoire du drapeau des Anciens Combattants de MOSTAGANEM.

C'était un nommé TCHAM KOUIDER qui à MOSTAGANEM portait le drapeau aux cérémonies patriotiques, aux obsèques des camarades et à l'enterrement des soldats qui tombaient dans cette guerre qui n'avait pas de nom ni de loi.

TCHAM KOUIDER ressentait bien tout l'honneur qui lui en revenait et n'aurait pour rien au monde consenti à se déssaisir de sa charge glorieuse. Lorsque le F.L.N. le menaçait de mort, il en rendit compte à son Président, tout simplement, en bon soldat qu'il était, mais se regimba comme sous une offense, lorsqu'on lui proposa de le remplacer dans son honorifique emploi.

Cela se passait vers la fin de l'année 1956.

TCHAM KOUIDER fut abattu le 14 Février 1957. Sa dépouille fut portée par ses camarades. On fit un discours.

CAID METCHA qui le remplaça fut, à son tour, l'objet de menaces de mort. Il en rendit compte à son Président et tout comme TCHAM KOUIDER, il refusa énergiquement de renoncer à ce qu'il considérait comme un honneur si périlleux qu'il fut... Il fut abattu le 21 Juin 1957.

BENSEKRANE YAHIA conduisit le cortège jusqu'au cimetière aux stèles blanches et, à son tour, il inclina son drapeau devant la tombe de son prédécesseur.

Quelques jours plus tard, il fut lui-même menacé et lui aussi ne put accepter de se renier, il porta le drapeau au cours des cérémonies du 14 Juillet... Il fut abattu le 8 Août 1957.

HENNOUNI BESSEGHIR devint le quatrième porte-drapeau de cette année. Il fut abattu le 5 octobre 1957.

Les événements prenaient une meilleure tournure et HADJGACHE tout raide de l'honneur qui lui était fait, ne fut abattu que le 27 Août 1958. C'était pourtant au temps où il semblait qu'on apercevait le sourire de la paix et où soufflait un vent vivifiant d'esérance.

BEY BAGDAD lui succéda. Il fut abattu le 14 Juillet 1959.

ADDAD ALI fit comme ceux qui l'avaient précédé et, avec une humeur tranquille, quand il fut menacé, il refusa calmement de céder le poste de confiance dont il était investi. Il fut abattu le 11 Septembre 1959.

Son camarade RHAMOUNI LAKDAR releva sa charge et, après tant d'autre... il fut abattu le 7 Novembre 1960.

Il se trouva des volontaires dans la section de MOSTAGANEM pour briguer encore l'emploi de porte-drapeau qui revint à BELARBI LARBI. Il advint qu BELARBI LARBI n'en mourut pas.

Il fut, suivant le mot administratif, rapatrié. Il prit le bateau pour la France. Il emporta son drapeau. BELARBI LARBI est toujours porte-drapeau. Il ne se pose pas la question de savoir ce que signifie encore le drapeau de la section des Anciens Combattants de MOSTAGANEM ni ce qu'il pourra advenir de son drapeau et de lui-même ? Il est le 10 ème porte-drapeau de sa section à avoir risqué sa vie pour l'Honneur de le porter.

Je salue son drapeau, enroulé, aujourd'hui, dans sa gaine et si lourd du poids de tant d'âmes, de tant de foi et de tant d'amour pour la FRANCE

Andrée LACROIX.

FOYER MUNICIPAL DES ANCIENS

Au cours de ce premier trimestre 1992 les ANCIENS ont témoigné d'un tel dynamisme qu'il peut être mis en parallèle avec celui de leurs cadets. Les fréquentations ponctuelles de leurs réunions bi-hebdomadaires, l'organisation mesurée de leurs loisirs sont une preuve tangible de leur vitalité.

Le 7 Janvier nous honorions par notre présence le gâteau des rois Municipal avec champagne. (Comité des fêtes).

Le 31 Janvier et ensuite le 4 Février afin de ne pas faillir à la tradition nous dégustons crêpes et ganses.

Le 8 Février, 60 des nôtres participaient au menu "Couscous", ce même jour 5 sculptures façonnées par notre homme de l'Art, M. RANDELLI, étaient mises en loterie dont le produit grossissait l'avoir de la "Cagnotte", MERCI, encore MERCI.

Le 3 Mars nous fêtons les grands-mères avec la dégustation des pets de nonne, ganses, glace et pétillant de raisins. Nous avons une pensée pour notre doyenne Madame POUCEL, hospitalisée à qui nous souhaitons une meilleure santé.

AUDIBERT KLEBER.



... ET AUX

ANCIENS.

Belle page d'histoire

COMMENT LIRE UNE MONNAIE

Les monnaies présentent un **avers**, qui est en principe le côté où figure l'effigie ; et un **revers**, qui est, sur les monnaies modernes, le côté où est indiqué la valeur.

Le **champ** est toute la surface de la monnaie, avers et revers, qui n'est pas recouverte par la gravure.

Le **listel** est le cercle en relief entourant la monnaie.

Il peut sur certaines pièces prendre l'apparence d'un cordon, et porte alors ce nom.

Le listel, ou le cordon, ont pour but

A) de protéger les motifs gravés, contre l'usure, en leur évitant le frottement ; également de permettre l'empilage des monnaies en en assurant la stabilité.

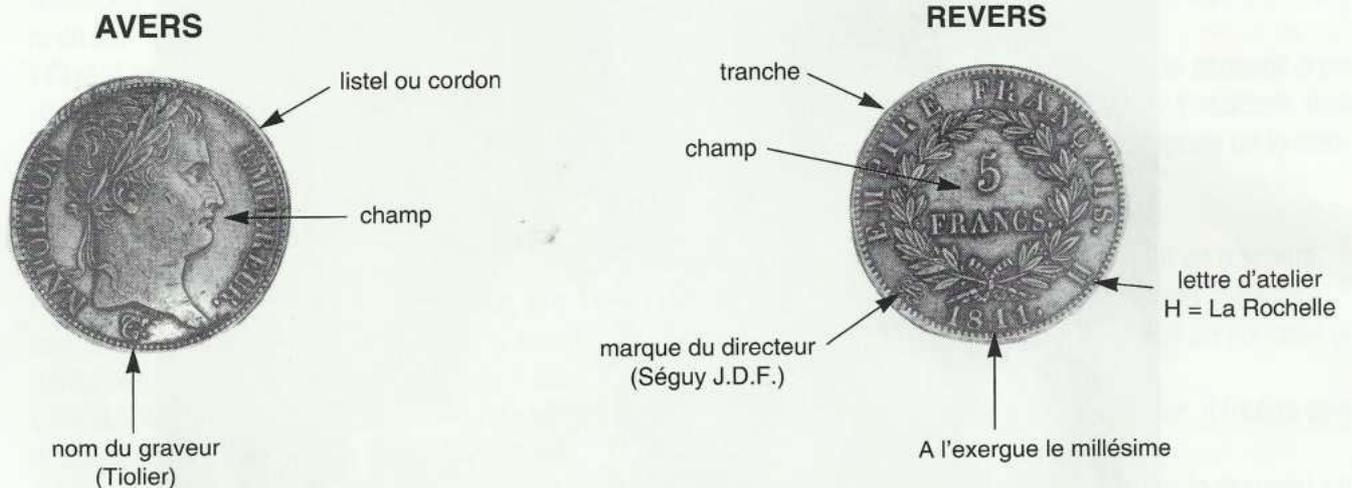
B) pour les monnaies plus anciennes, XIV, XV^{ème} siècles, le cordon avait aussi pour objet d'empêcher le rognage des pièces.

L'**effigie** (pour les monnaies françaises : rois empereurs, république) se dit : "à droite", "à gauche", "tête nue", "tête aurée", "buste nu", "buste habillé", etc...

Le **module**. Synonyme du diamètre de la pièce, se dit "Grand", "Moyen", "Petit" "x",

L'**exergue** est l'espace situé en bas du champ. Le millésime y est souvent inscrit.

Sur l'avers et le revers des monnaies, de part et d'autre de l'effigie ou de la valeur, se trouvent des inscriptions, signes, différents monétaires. Y figurent en général le nom du graveur (ou son monogramme), la marque du directeur, la lettre de l'atelier.



La tranche. Bord extérieur - épaisseur - de la monnaie.

Elle peut-être lisse, striée, rainurée, cordonnée, inscrite (en creux ou en relief).

Sur cet écu de Napoléon, la tranche porte l'inscription : "Dieu protège la France".

Indications relatives à la monnaie présentée

"Ecu de 5 francs de Napoléon premier, 1811, La Rochelle."

Poids = 25 grammes - 37 mm - argent, titre 900%

1.028930 écus frappés en 1811 par l'atelier de La Rochelle.

Il y avait en 1811 quatorze ateliers en fonctionnement dans l'Empire français.

Ils étaient désignés par les lettres suivantes :

A = Paris	B = Rouen	BB = Strasbourg
D = Lyon	H = La Rochelle	I = Limoges
K = Bordeaux	L = Bayonne	M = Toulouse
MA = Marseille	Q = Perpignan	T = Nantes
U = Turin	W = Lille.	

Pendant le premier Empire, de 1804 à 1815, il a été frappé 152 millions d'écus de 5 francs.

A. Lacroix.

Escouto un pau

D'UN THÉÂTRE À L'AUTRE

En accueillant, au grand étonnement de beaucoup, le "Théâtre à suivre" dans les années 80, le Revest ne faisait que renouer avec le Théâtre après 380 ans de relâche.

C'est en effet le 13 Mai 1612 que fut représentée au Revest "L'istoyre d'Abram". Cette représentation n'eut pas de suite. (1)

Il a fallu beaucoup de recherches pour trouver la trace de cette manifestation théâtrale dans les archives et les chroniques du Revest. Dans les années 60, plusieurs universitaires, dont un spécialiste du Théâtre Populaire, grenoblois, nous avait interrogé et à notre grande honte nous n'avions pu répondre, cette première culturelle nous étant totalement inconnue.

Ces Universitaires pensaient que cette représentation théâtrale avait été organisée ou inspirée par une troupe de l'Eglise Réformée. On nous avait même demandé quelle était l'importance des protestants sur le territoire de la commune. Là encore la question posée était restée sans réponse. On sait qu'il y a toujours eu des représentants de l'Eglise Réformée, mais aucun recensement précis ne peut donner un chiffre.

D'autres chercheurs avaient donné un titre un peu différent à la pièce proposée en 1612 ; pour eux, il s'agissait du "Sacrifice d'Abraham". Les titres seuls changeaient, mais l'esprit était sûrement le même et de la même inspiration. En poursuivant les représentations d'un Théâtre ouvert, le Revest reprend un projet et une idée interrompus en 1612.

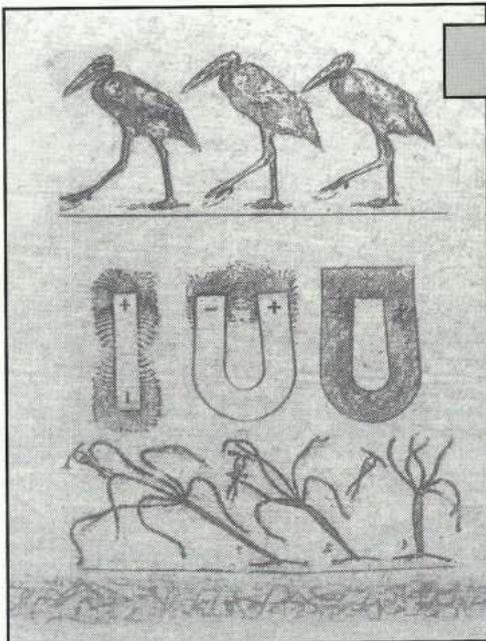
En matière de culture, le Revest peut s'enorgueillir d'avoir été un pionnier.

P. TROFIMOFF

(1) article sur les Ecoles du Revest dans le Bulletin des Amis du Vieux Toulon 1926. Commandant Laffotte



Expo



LITHOGRAPHIES
COLLECTION PRIVEE DE PIERRE CHAVE

MAX ERNST

Exposition du 7 Avril au 31 Mai

Vernissage : mardi 7 avril à 18 h 30
à propos de surprises du hasard...

Pendant la "mise en route" d'une série de lithos en couleurs, mon ami Pierre Chave, lithographe émérite, a découvert, comme par hasard, l'éclat dû à la fortuité des compositions. Le procédé est bien simple : au lieu de jeter les épreuves obtenues par le hasard des surimpressions successives dans le panier, prenez la peine - ou offrez-vous le plaisir - de les regarder attentivement de près (ou de loin). Laissez libre jeu aux jeux de votre imagination. Réjouissez-vous de la soudaineté de vos associations mentales et sensuelles, des harmonies et des dissonances de couleurs que le hasard vous a ainsi réservées.

Montrez les résultats à vos amis - et même à vos ennemis. Observez leurs réactions. Continuez demain. Vous ne serez pas déçu.

Théâtre

"LA CHEVAUCHEE SUR LE LAC DE CONSTANCE"

**Vendredi 17 Avril à 21 h
et samedi 18 Avril à 21 h**

de Peter Handke
par la Compagnie ART'M
(Association Recherche Théâtre'Mouvement)

ART'M est une cellule professionnelle de création fondée en 1987 à Saint-Etienne par Michel Peroni et Jacques Roux. Axée principalement sur la production théâtrale, elle vise également à s'associer avec des disciplines artistiques différentes (lumières, photographie, vidéo)



Musique

RÉCITAL ANNA PRUCNAL

Samedi 11 Avril à 21 H

Un visage qui palpite comme la gorge d'une colombe, une bouche pour protester, la silhouette d'une plante aquatique et l'oeil tout grand ouvert au monde. Une Marlène que Sternberg aurait oubliée sur le quai d'une gare de l'Europe occupée. Il y a en elle de la vamp et du gavroche, un oiseau, un nuage, du vent et du rire, et tout ce qui nous parle de liberté, d'une sorte de liberté qu'on va chercher, creuser à la racine des choses. La liberté qui n'est pas un confort mais une conquête.



Edition

LES CAHIERS DE L'EGARÉ

Une réalisation : Les 4 Saisons du Revest

Nu

d'Emmanuel LOI
théâtre, 58 p.
50 F

Nord-Sud. Ballade hexagonale
de Paul FRUCTUS
théâtre, 54 p.
50 F

Le voyage d'Alep
de Salah STETIE
essai, 56 p.
50 F

Dernières parutions :

Paysage de nuit avec oeuvre d'art
de Denis GUENOIN
théâtre, 100 p.
70 F

Paroles à façon(s)
de Régine BARITEAU
nouvelles, 128 p.
100 F

Fêtes et Manifestations 1992

Le Revest-les-Eaux

19 Avril	Foire aux plantes
25 Avril	Soirée dansante "Maison des Comoni" : entrée gratuite , organisée par le Comité des Fêtes.
26 Avril	Commémoration Déportation
1er Mai	Concours de boules "enfants" organisé par la Commission Fêtes et Cérémonies
8 Mai	Commémoration "Victoire 1945"
30 Mai	Tournoi de Tennis organisé par le Tennis Club revestois
30/31 Mai	Epreuve auto "Course de Côte"
31 Mai	Communion Solennelle
12/13/14 Juin	Journée de l'environnement
14 Juin	Concours de pêche organisé par l'association "Le Gardon"
6/7/8 Juin	Rencontre des métiers d'art "La Corse" organisée par l'association Arts et Traditions
6/7 Juin	Fête du Football organisée par l'entente sportive
14 Juin	Tournoi de Tennis organisé par le Tennis Club revestois
18 Juin	Commémoration appel du 18 Juin 1940
21 Juin	12 H Aioli organisé par le syndicat d'initiative
27 Juin	Kermesse scolaire de l'école primaire
3 Juillet	Fête de l'été - Hameau de Dardennes. Bal avec orchestre (Comité des Fêtes)
4 Juillet	Bal Disco - Hameau de Dardennes (Comité des Fêtes)
13 Juillet	Le Revest Village : Retraite aux Flambeaux avec clique Bal avec orchestre (Comité des Fêtes)
14 Juillet	Commémoration

Programme non exhaustif

Le programme des manifestations culturelles,
qui se dérouleront à la Maison des Comoni,
fera l'objet d'une diffusion spéciale réalisée périodiquement.