



L'ARBRE DANS LA VILLE

INFORMATION
POINT INFORMATION TOURISME
38 avenue Char Verdun - 83160 La Valette-du-Var
04 94 14 01 52

www.lavalette83.fr
Application mobile: **lavalette83**



Ne jetez pas ce document sur la voie publique

Conception graphique • www.studio-mcb.com - Photographies © DR Mairie de La Valette-du-Var - Imprimerie Riccobono - imprimé sur papier recyclé



ENTRE NATURE ET PATRIMOINE

L'ARBRE DANS LA VILLE



...Quelques nuances DE VERT

Il y a très longtemps, la cime des arbres pointait au ciel avant que l'homme ne se redresse enfin pour devenir homo erectus... L'arbre, témoin patient et solide, dit par sa présence l'histoire des hommes qui le côtoient.

À La Valette, les grands arbres sont les conteurs silencieux de la vie d'ici, celle de la ville et ses habitants au gré des siècles. Et la présence de telle ou telle variété traduit bien des usages et traditions locales. Chaque arbre est porteur de sens, il parle au nom de celui qui l'a planté et témoigne d'us et coutumes à qui l'aperçoit – tel l'élégant cyprès, signe de bienvenue ou marqueur funeste suivant le pays de Méditerranée.

Mais l'arbre est d'abord un acteur majeur du paysage. À la ville comme à la campagne, il tient inlassablement son rôle d'épurateur de l'air. Ce pourquoi nous prenons grand soin des verts alignements qui oxygènent nos rues et avenues.

Dans le petit guide que vous avez en mains, nous avons sélectionné une trentaine d'arbres remarquables. Ce sont des spécimens et variétés emblématiques, que l'on peut observer facilement au gré d'une promenade car tous sont accessibles ou visibles de la rue. Voisins précieux, ils sont aussi des sages qui nous montrent l'art de rester droit, debout, au fil du temps et quelles que soient les circonstances...

Christiane HUMMEL

Sénateur-maire de La Valette-du-Var

*Le plus
bel arbre
a besoin
de culture*

François-Marie Arouet,
dit **VOLTAIRE**



L'arbre jouant les métronomes, donne à la Ville son rythme propre et sa mesure. Profondément lié à notre identité communale, nous pouvons, par son analyse, retracer notre parcours culturel et social. Ainsi, "l'arbre est un signe qui produit du sens dans notre société"

Josiane UBAUD
Ethnobotaniste

*Dis-moi
ce que
tu plantes,
je te dirai
qui tu es !*



1

Cèdre de l'Atlas
Cedrus atlantica
Jardin remarquable
de Baudouvin



2

Cèdre du Liban
Cedrus libani
Parc
de la Condamine

...ou quand l'arbre se fait **MARQUEUR SOCIAL**

L'identité se construit par le regard de l'autre. Ainsi, les arbres véhiculent l'image souhaitée par celui qui les plante, tels des messages subliminaux qui traduisent l'appartenance socio culturelle. Cèdres, palmiers et magnolias en sont les témoins.

Majesté et grandeur sont deux qualificatifs que l'on peut associer au cèdre. Il est le symbole de la résistance, du pouvoir, l'attribut des puissants et des Justes. Au Jardin remarquable de Baudouvin, un spectaculaire **cèdre de l'Atlas** 1 *Cedrus atlantica* surplombe la Serve.

Au Parc de la Condamine culmine du haut de ses 350 hivers, un magistral **cèdre du Liban** 2 *Cedrus libani*.



3

Cèdre de l'Himalaya
Cedrus deodara
 Parc
 des Troènes



4

Pin parasol
Pinus pinea
 Avenue
 Aristide Briand



5

Palmier
Washingtonia filifera
 Jardin remarquable
 de Baudouvin

.../...

La demeure de François Fabié, appelée Parc des Troènes, comporte elle aussi de nombreux spécimens de **cèdres de l'Himalaya** ou cèdre sacré 3 *Cedrus deodara*, qui marquent l'identité bourgeoise de la propriété.

Plus généralement à l'instar des cèdres, tous les résineux semblent porter la même symbolique et signer les mêmes lieux. Ainsi, il n'est pas rare de trouver du **pin parasol** ou pin pignon ou encore pin d'Alep 4 *Pinus pinea*, là où se situaient les grandes propriétés Valettoises (avenue Aristide Briand, plaine Mouttet, bois de la Baume, parc de la Condamine).

Si l'arrivée des cèdres remonte au XVII^e siècle, la culture du palmier est plus récente, courant XIX^e, avec la mode de l'orientalisme en France. À la Valette, on la doit à la famille Rothschild, propriétaire un temps du Domaine de Baudouvin, avec notamment un **palmier de Californie** ou palmier à jupon 5 *Washingtonia filifera*, sis dans le jardin de propreté, sur le tronc duquel, marqué par un étranglement, on peut y lire le gel de l'année 1956!

Bien que les palmiers ne soient pas des arbres, ils sont bien souvent, de par leur dimension, vus comme tels. Associés dans le cantique des Cantiques à la Vierge Marie, ils affirment la volonté de moralité et de droiture de ceux qui en font le choix. Tombés depuis le milieu du XX^e siècle, dans le domaine public, ils marquent dans les départements du Sud, très touristiques, l'ambition de s'apparenter aux paysages californiens, à la douceur de vivre, au farniente.



6

**Magnolia
ou magnolier**

Magnolia

Jardin des Genêts

On dénombre quelques variétés différentes sur le territoire communal, comme les *Washingtonia filifera* (Jardin remarquable de Baudouvin, rond-Point Tout Feu Tout Flamme, parc des Troènes), le *butia capitata* du square Jean Giono, des *arecastrum* plantés il y a 20 ans sur le parking de la poste à la Coupiane, un *erythea armata* au square du Docteur Chemin, un *phoenix reclinata* du Sénégal au parc Sainte-Anne et des *Chamaerops humilis*, seul palmier originaire de Méditerranée au parc de la Condamine.

Chose relativement exceptionnelle, on trouve, due à une grande présence d'eau en nappe phréatique, des palmiers dattiers dans le jardin des Peupliers à la Coupiane, essences familières des oasis sahariens vraisemblablement importés par les Français arrivant d'Afrique du Nord.

Due à une formidable résistance et une grande faculté d'adaptation, la longévité du **magnolia ou magnolier** 6 *Magnolia* force le respect. Originaire d'Asie Mineure, ses feuilles vernies teintées de vert et de bronze, ses fleurs blanches sublimes et odorantes, en font un arbre très prisé en France depuis Louis XIV et à partir du XIX^e en Provence. À la Valette, sa présence est appréciée au Jardin remarquable de Baudouvin, au jardin des Genêts, au parc de la Condamine, mais aussi au square du Docteur Chemin où sa jeunesse permet de contempler ses fleurs à hauteur de vue.

...ou quand l'arbre se fait MARQUEUR D'USAGE



7

Platane
Platanus
Square
des Sources



8

Frêne
Fraxinus excelsior
Le long de la balade
au fil de l'eau



9

Lilas de Perse
ou arbre à Chapelet
Mélia azedarach
Avenue Pierre Brossolette



10

Sophora
Sophora japonica
Place
Léopold Maurel

Les marqueurs d'usage (Platane, orme, marronnier, frêne, tilleul, murier, acacia, sophora, arbre de Judée, mélia, albizzia, brachychiton, belombra, camphrier, catalpa, charme, érable, eucalyptus, faux poivrier, filao, paulownia, peuplier, *prunus pissardii*...) étaient destinés eux à l'utilitaire, l'ombre, la fourniture du bois de chauffe et l'alimentation des animaux. De fait, ils sont très rapidement sortis des propriétés privées pour tomber dans le domaine public.

Adoué des Romains, le platane 7 *Platanus*, du fait de son ombre bienfaitrice, est naturellement invité sur les places et les bords de route, en arbre d'alignement ou sur les parvis des grandes bastides. Nombreux sont remarquables à la Valette eu égard à leur âge et à leurs proportions : avenues Char Verdun, du 11 Novembre et Gabriel Péri, entrée et allée du Jardin remarquable de Baudouvin, parc des Troènes, parvis du lavoir, square des Sources et notamment ceux de la propriété Saint-Georges.

"Providence des impuissants" selon la mythologie romaine, le frêne *Fraxinus* était avant tout apprécié pour l'alimentation qu'il offrait aux animaux. Choisi également en arbre d'alignement, on en compte de nombreuses variétés sur la commune : Des frênes communs, des *fraxinus ornus* au bas de l'avenue de la 9^{ème} Division d'Infanterie Coloniale. Un frêne 8 *Fraxinus excelsior* le long de la balade au fil de l'eau et bordant les avenues Pierre et Marie Curie, Charles Péguy et Anatole France, des *Fraxinus oxycarpa* et frênes de Pennsylvanie.

*Dis-moi
ce que
tu plantes,
je te dirai
comment
tu vis !*



11

Tilleul
Tilia
Square
Jean Monin



12

Murier
Morus
Avenue
de La Libération



13

Belombr
Phytolacca dioica
Jardin remarquable
de Baudouvin

Le lilas de Perse appelé aussi arbre à Chapelet ⁹ *Mélia azedarach*, (avenues Pierre Brossolette, Paul Valéry, Général Leclerc) symbole de vie après la mort et le *sophora* ou arbre à miel ¹⁰ *Sophora japonica* (place Léopold Maurel, square Jean Giono et Simon Lorigère) sont très usités en milieu urbain.

Incarnation végétale de la Révolution Française en 1792, le tilleul ¹¹ *Tilia*, symbole de l'amitié et de la fête se plaît sur la commune et forme de superbes allées (Esplanade André Malraux ou bois de la Baume). Friand d'eau, il pousse également le long de l'avenue Sainte Cécile. Deux sont particulièrement spectaculaires: le tilleul à grandes feuilles qui étend ses ramures depuis près de 300 ans en bas du Mail Jules Muraire et celui du square Jean Monin.

La Valette possède de nombreux muriers ¹² *Morus*, blancs ou noirs, ou muriers platanes stériles *Kagayamæ*. Si leur usage pour l'élevage des vers à soie n'est plus, ils présentent le double avantage de laisser passer le soleil en hiver et d'apporter de l'ombre en été (avenue de La Libération devant la résidence Le Marco Polo, Résidence du Thouar, Mail Jules Muraire, squares du Souvenir Français, Jean Giono et Docteur Chemin).

De cime très dense, le belombr ou raisinier dioïque ¹³ *Phytolacca dioica* présent le long des "cressonnières" au Jardin remarquable de Baudouvin porte bien son nom et dispense sa fraîcheur au square voisin Léon Monin.



14

Camphrier

Cinnamomum camphora
Jardin remarquable
de Baudouvin



15

Faux poivrier

Schinus molle
Parc
Sainte-Anne



16

Filao

Casuarina equisetifolia
Square
Simon Lorière



17

Peuplier blanc

Populus alba
École
Jean Giono

.../...

Loué pour sa résistance, le camphrier ou arbre à camphre 14 *Cinnamomum camphora*, arbre emblématique de la ville d'Hiroshima est largement représenté sur La Valette (Jardin remarquable de Baudouvin, parking de Pierre-Bel, parc de la Condamine, square Jean Giono, jardins des Peupliers et des Genêts).

Avec ses faux airs de saules pleureurs et ses senteurs poivrées, le faux poivrier 15 *Schinus molle* donne une véritable impression de légèreté au paysage. Aérien, il danse sous la brise d'été au square Jean Moulin, à la résidence du Thouar, au Jardin des Genêts et au parc Sainte-Anne où il abrite les aires de jeux.

Élancé, à la cime penchée, le filao 16 *Casuarina equisetifolia* sert au fumage des poissons par la combustion de ses aiguilles. Ses allures de résineux en font naturellement le sapin de Noël des contrées tropicales.

Présent sur la commune, plus précisément sur la Coupiane, à l'école Marcel Pagnol et au square Simon Lorière, le filao s'inscrit directement dans le programme de diversification et d'enrichissement du patrimoine végétal.

Lors de ses campagnes en Italie, Napoléon apprécia les peupliers qu'il fit planter dans l'Est de la France. À La Valette, les cours de récréations de l'école



18

Peuplier d'Italie
Populus nigra
Espace
Pierre-Bel



19

Caroubier
Ceratonia siliqua
Parc de
la Condamine



20

**Mimosa
de Constantinople**
Albizzia julibrissin
Square Jean Giono

Jean Giono s'organisent autour des peupliers blancs ou peuplier de Hollande ¹⁷ *Populus alba* alors que les peupliers d'Italie ¹⁸ *Populus nigra* boisent les jardins du Thour. L'un des plus élevé se trouve notamment à l'Espace Pierre-Bel.

Au parc de la Condamine, l'intérêt se porte sur les diamants! Le caroubier ¹⁹ *Ceratonia siliqua* joue un rôle prépondérant dans la joaillerie, ses graines de dimensions toujours égales sont la mesure usitée pour les diamants, à savoir "le carat", qui tire son nom de l'arbre.

Le mimosa de Constantinople surnommé l'arbre à soie ²⁰ *Albizzia julibrissin*, de culture plus récente chez nous, est apprécié pour son ombre légère et pour la beauté de ses fleurs roses en forme de plume. Symbole de l'amour et du couple, on en trouve entre autres à l'école François Villon, au square Jean Giono et au multi-accueil Les Oliviers.

Les arbres marqueurs d'usage demeurent un témoignage de nos façons de vivre et une manière d'appréhender notre environnement.

*Dis-moi
ce que
tu plantes,
je te dirai
en quoi
tu crois!*



21

Cyprès de Provence

Cupressus sempervirens
Jardin remarquable
de Baudouvin



22

Micocoulier

Celtis australis
Allée
des Micocouliers

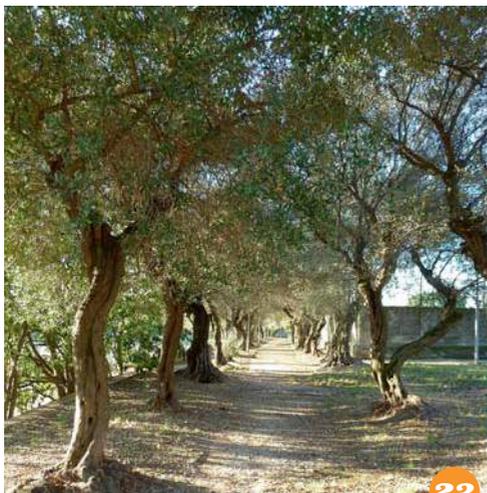
...ou quand l'arbre se fait MARQUEUR CULTUREL SACRÉ

S'il est avéré que tous les arbres sont chargés de symboles, il en est de plus emblématiques des paysages méditerranéens comme l'olivier, le cyprès, le micocoulier ou le laurier noble qui s'inscrivent dans la durée et qui caractérisent les pays du Sud.

Les Perses l'associaient à la mort, les Égyptiens utilisaient son essence pour embaumer les momies, les Grecs vouaient leur culte à Pluton par son entremise. De toujours, le cyprès a véhiculé une image mortuaire. En Provence, c'est dans les cimetières et aux abords des chapelles romanes qu'on le trouve fréquemment, mais il serait erroné de le cantonner uniquement dans ce rôle funeste.

Comme le soutient l'ethnobotaniste Josiane Ubaud, le cyprès est "le gardien tutélaire des lieux de passage".

À la Valette, outre sa présence au cimetière où sa silhouette élancée pointe vers les cieux, le cyprès nous accueille dans toutes les bastides, comme dans le jardin d'ornement devant la grande maison du Jardin remarquable de Baudouvin où se mélangent les **cyprès de Provence** 21 *Cupressus sempervirens* et les cyprès florentins, on le rencontre également dans le parc des Troènes, le bois de la Baume, le parc Sainte-Anne, le parc de la Condamine, le square du Docteur Chemin et le jardin des Genêts.



23

Olivier

Olea europaea
Plaine
de jeu Mouttet



24

Laurier

Laurus nobilis
Jardin
des Genêts

Arbre à palabre des places de villages, le **micocoulier** ²² *Celtis Australis* est intimement lié à l'histoire valettoise. On le retrouve tant en alignement dans nos artères de cœur de ville, comme sur les avenues du Char Verdun et Pasteur, le long de la 9^{ème} Division d'Infanterie coloniale que sur la place Général de Gaulle. Inévitablement lié à l'iconographie végétale des pays de Méditerranée, l'**olivier** ²³ *Olea europaea* est l'un des plus fort marqueur culturel de notre région. Avec son tronc rugueux et tortueux avec l'âge, sa couleur grisâtre et sa cime évasée, il est indissociable de nos restanques et de notre relief comme à la plaine de jeu Mouttet et à la plaine Salmon. L'attachement à cet arbre est tel qu'un conservatoire variétal lui est dédié sur les pentes du Coudon avec 300 plans abritant 81 variétés. À noter également, l'olivier millénaire du domaine du Coudon. Le **laurier noble**, **laurier vrai**, **laurier-sauce** ou simplement **laurier** ²⁴ *Laurus nobilis* est lié, comme toutes les plantes qui restent vertes en hiver au symbolisme de l'immortalité. Il est l'emblème de la gloire chez les romains.

Tombé depuis des décennies dans le domaine public, il a perdu de sa sacralité. Si son usage dans la cuisine méridionale est fortement apprécié, sa culture tient plus de l'histoire ou de pousses inopinées que de plantations volontaires. Il est aussi bien présent sur les terres agricoles de la Coupiane (Plaine Salmon, campagne Barri) que dans les bastides, parcs et jardins du Nord de La Valette (Jardin des Genêts, parc de la Condamine, Troènes, Baudouvin, bois de la Baume).

...ou quand l'arbre se fait MARQUEUR NOURRICIER



25

Poirier

Pyrus communis
Jardin remarquable
de Baudouvin



26

Grenadier

Punica granatum
Jardin remarquable
de Baudouvin



27

Jujubier

Ziziphus vulgaris
Jardin remarquable
de Baudouvin

Quoique tous d'origines étrangères, les arbres nourriciers, bien souvent les arbres fruitiers, marquent notre terre, aussi sûrement que l'olivier. Ils sont inscrits dans la mémoire de nos papilles et dans le souvenir de nos maraudes.

Une très grande variété d'arbres de vergers et de fruits secs s'éparpille dans nos jardins publics et privés. On les utilise également en arbre d'alignement.

Depuis les années 2008-2009, le Jardin remarquable de Baudouvin s'attache à reconduire, dans son verger, des variétés d'arbres fruitiers, robustes et d'excellente qualité, délaissées au profit d'autres à croissance plus rapide et "donnant" plus.

Zeus, Dieu des dieux de la mythologie grecque avait dédié le **poirier** 25 *Pyrus communis*, arbre lié à la virilité, à son épouse Héra. Cet arbre plein de saveurs se retrouve généreusement au terrain de jeux du lotissement des Moulières et en alignement au bas de l'avenue Aristide Briand, annonçant le printemps de sa blanche floraison.

Au Jardin remarquable de Baudouvin se mélange aux **grenadiers** 26 *Punica granatum* et au **jujubier** 27 *Ziziphus vulgaris* une plantation d'**agrumes** 28 *Citrus, Fortunella, Microcitrus, Eremocitrus* fabuleuse (Pomelos, citrons, oranges douces, bigaradiers, cédratiers, mandariniers et clémentiniers).

Le long du parking de L'Espace Pierre-Bel, la ville a introduit des oranges amères et le citron de "La Valette" appelé communément citron des explorateurs. Le

*Dis-moi
ce que
tu plantes,
je te dirai
comment est
ta table !*



28

Agrume

Acrumen

Jardin remarquable
de Baudouvin



29

Figuier

Ficus carica

Jardin remarquable
de Baudouvin



30

Amandier

Prunus amygdalus

Jardin
des Genêts

Poncirus est un véritable porte-greffe bien adapté à la qualité de nos sols pour greffer et aussi un "barbelé" naturel par son entremêlement de pointes acérées. Au square du Souvenir Français un très jeune jujubier, arbre sacré de la tradition musulmane, tend ses fruits généreux aux quidams qui s'y attardent. En haie, au passage entre la rue François Paul et le square des Sources, le grenadier, quand l'été glisse vers l'arrière-saison, nous propose ses fruits juteux après nous avoir enchantés de son orange floraison.

Le figuier ²⁹ *Ficus carica* fidèle à la générosité qui le caractérise, offre aux promeneurs ses fruits superbes, le long du Saint Joseph et au Jardin remarquable de Baudouvin.

Au jardin des Genêts, des amandiers ³⁰ *Prunus amygdalus* comme leurs cousins de la plaine Salmon, annoncent la fin de l'hiver quand ils rentrent en floraison. Arbre à fruits secs, ils symbolisent indirectement le mariage et l'Amour Éternel, par le biais des dragées que l'on fait de ses amandes.

Plus que de simples marqueurs alimentaires, les arbres nourriciers nous présentent une formidable palette de couleurs, de senteurs et de saveurs et accompagnent nos parcours tout au long des saisons.

*Dis-moi
ce que
tu plantes,
je te dirai
quelle Ville
tu es!*



31

**Chêne blanc ou
Chêne pédonculé**
Quercus robur
Parking Henri Bosco



32

**Chêne vert
ou l'Yeuse**
Quercus ilex
Square Oyhéréguay



33

Chêne-liège
Quercus suber
Espace vert
départemental du Thouar

...ou quand l'arbre

Depuis toujours, La Valette est attentive à son patrimoine vert et sa qualité de vie. La politique menée s'oriente dans ce sens autour de deux axes majeurs qui finalement sont indissociables : l'aspect conservatoire de l'existant des espèces endémiques et indigènes et l'enrichissement par l'apport de nouvelles essences adaptées. Cette diversification accélérée depuis la fin des années 1990, outre la variété qu'elle apporte à notre relief, permet également de protéger notre capital vert.

La plus grande part de nos spécimens méditerranéens sont des chênes (blancs, verts, liège). Ainsi, la Valette compte de nombreux chênes remarquables avec notamment les **chênes blancs** ou chênes pédonculés ³¹ *Quercus robur* à la fois imposants et altiers, témoins de 300 ans de vie dans la Vallée Heureuse. Initialement, festins des chevreuils et des sangliers, ces arbres rustiques, au port étalé, déploient leurs ombres denses, sur le parking Henri Bosco et à l'entrée de la résidence du Thouar.

Le long de l'avenue Pablo Picasso, près du terrain Allio, une station de chênes verts accompagne la promenade.

De tout temps et dans toutes les civilisations, le chêne a été symbole de force, de majesté, de sagesse et d'élévation. Par sa verticalité aérienne et la profondeur de ses racines il symbolise la communication entre les mondes souterrains et le ciel. À lui seul, il représente les quatre éléments de l'alchimie: l'eau qui



34

Erythrine

Erythrina crista galli
Parc
Sainte-Anne

35

Grevillea

Grevillea robusta
Square
des Sources

se fait MARQUEUR SPÉCIFIQUE qu'il soit indigène méditerranéen, ou récemment importé

circule dans sa sève, l'air qui pénètre par ses feuilles, la terre qui nourrit ses racines et le feu qui consume son bois.

Ainsi, la symbolique de cet arbre exprime à la fois, la force et la paix que l'on souhaite pérennes. Quatre **chênes verts** ou l'Yeuse **32** *Quercus Ilex* auréolent la porte de l'An 2000 au square Oyhéréguy comme pour véhiculer ce vœu pieu lors du passage au XXI^e siècle.

Plus rares, évoquant les succulentes bouillabaissees que l'on sert dans leurs écorces, des **chênes-lièges** **33** *Quercus suber* ont élu domicile à l'espace vert départemental du Thouar. Au nombre de huit, on est loin d'une suberaie, mais leur rareté s'ajoute au charme de l'endroit.

Loin des préoccupations divinatoires qui la monopolisent au Mexique, dame **erythrina** **34** *Erythrina crista galli* est l'atout charme avec ses fleurs d'un rouge éclatant. On la rencontre au square de l'Europe et au parc Sainte-Anne.

Le **grevillea** **35** *Grevillea robusta* exilé d'Australie, a naturellement retrouvé sa patrie au square des Sources où ses fleurs jaune-orangé en forme d'écouvillon rentrent dans la composition d'un miel délicieux.

**36**

Hibiscus de Norfolk
Lagunaria patersonii
Square
des Sources

**37**

Savonnier du Japon
Koelreuteria paniculata
Square
des Sources

**38**

Jacaranda
Jacaranda mimosifolia
Rue
François Paul

**39**

Ginkgo biloba
Ginkgo biloba
Square
Jean Giono

.../...

Véritable curiosité végétale, il s'harmonise parfaitement à l'**Hibiscus de Norfolk** **36** *Lagunaria patersonii* que l'on surnomme hibiscus et au **savonnier du Japon** **37** *Koelreuteria paniculata* dont les pétales jaunes sont regroupés en panicules odorantes. Le **jacaranda** **38** *Jacaranda mimosifolia* originaire de Madagascar, connu en ébénisterie sous le nom de faux palissandre, éclate d'un bleu flamboyant. Il est présent au Jardin remarquable de Baudouvin, dans la rue François Paul et au square du Docteur Chemin.

Le **ginkgo biloba** **39** *Ginkgo biloba*, l'arbre aux 40 écus ou abricotier d'argent existait déjà il y a 40 millions d'années, bien avant l'apparition des dinosaures. Vénéré en Chine, adoré comme un dieu au Japon, pour la protection qu'il apportait contre le feu, on le plantait dans les lieux les plus prestigieux. Le ginkgo a symbolisé le renouveau de la vie à Hiroshima après la bombe atomique. Présent à l'entrée du Jardin remarquable de Baudouvin, il l'est également présent au square Jean Giono (Offert en 2004 par le Conseil général du Var à la Ville, à la faveur de sa politique menée en matière d'espaces verts).

Avec 52 % de notre territoire en espace naturel protégé,
3 Fleurs aux Villes Fleuries,
le Prix de l'Arbre,
les Victoires du Paysage avec
le Jardin remarquable de Baudouvin,
l'Oiseau d'Argent
au Prix Rain Bird pour l'économie de l'eau,
la ville de La Valette ne compte plus les labels
et les distinctions qui saluent
son engagement pour le bien être,
le bien vivre et la qualité de son environnement.

Parce que la Ville a une conscience aiguë de l'équation :
ARBRE = VIE,
La Valette se fait une priorité
de préserver son patrimoine vert,
un devoir de l'enrichir et le diversifier,
une promesse de lendemains qui plantent!
Avec humilité et passion nous respectons
nos arbres remarquables
pour ce qu'ils nous racontent de notre histoire,
nous les chérissons pour la qualité de vie
qu'ils nous procurent au quotidien
et nous les plantons, encore et toujours,
responsables et soucieux de semer
pour l'avenir et d'offrir aux générations futures
encore plus d'histoire,
encore plus de savoir,
encore plus d'espoir.





MARQUEURS SOCIAUX

- 1 **Cèdre de l'Atlas** Jardin remarquable de Baudouvin
- 2 **Cèdre du Liban** Parc de la Condamine
- 3 **Cèdre de l'Himalaya** Parc des Troènes
- 4 **Pin parasol** Devant la poste, avenue Aristide Briand
- 5 **Palmier** Jardin remarquable de Baudouvin
- 6 **Magnolia** Jardin des Genêts

MARQUEURS D'USAGE

- 7 **Platane** Square des Sources
- 8 **Frêne** Balade au fil de l'eau
- 9 **Lilas de Perse** Avenue Pierre Brossolette
- 10 **Sophora** Place Léopold Maurel
- 11 **Tilleul** Square Jean Morin
- 12 **Murier** Avenue de la Libération
- 13 **Belombra** Square Léon Monin
- 14 **Camphrier** Jardin remarquable de Baudouvin
- 15 **Faux poivrier** Parc Sainte-Anne
- 16 **Filao** Square Simon Lorière
- 17 **Peuplier blanc** École Jean Giono
- 18 **Peuplier d'Italie** Parking Pierre-Bel
- 19 **Caroubier** Parc de la Condamine
- 20 **Mimosa de Constantinople** Square Jean Giono

MARQUEURS CULTURELS SACRÉS

- 21 **Cyprés** Jardin remarquable de Baudouvin
- 22 **Micocoulier** Allée des Micocouliers
- 23 **Olivier** Plaine de jeu Mouttet
- 24 **Laurier** Jardin des Genêts

MARQUEURS NOURRICIERS

- 25 **Poirier** Jardin remarquable de Baudouvin
- 26 **Grenadier** Jardin remarquable de Baudouvin
- 27 **Jujubier** Jardin remarquable de Baudouvin
- 28 **Agrume** Jardin remarquable de Baudouvin
- 29 **Figuier** Jardin remarquable de Baudouvin
- 30 **Amandier** Jardin des Genêts

MARQUEURS SPÉCIFIQUES

- 31 **Chêne blanc ou Chêne pédonculé** Parking Henri Bosco
- 32 **Chêne vert** Square Ohereyguy
- 33 **Chêne-liège** Espace vert départemental du Thouar
- 34 **Erythrine** Jardin Sainte-Anne
- 35 **Grevillea** Square des Sources
- 36 **Hibiscus de Norfolk** Square des Sources
- 37 **Savonnier du Japon** Square des Sources
- 38 **Jacaranda** Rue François Paul
- 39 **Ginkgo biloba** Square Jean Giono