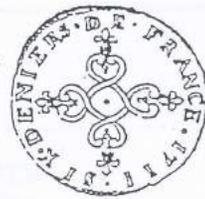


MAIRIE LE REVEST LES EAUX
CABINET des MONNAIES et MEDAILLES



LES FEMMES A TRAVERS LES MONNAIES

(Eloge de la beauté)



Plaquette réalisée à l'occasion
d'une exposition numismatique
le Samedi 10 Mars 1990 à 18 H 30

2

GRACE A LA VERTU DU METAL, LES MONNAIES CONSERVENT PLUS DURABLEMENT QUE LA PIERRE, ET INFINIMENT MIEUX QUE LA PEINTURE - QUI NE RESISTE PAS AUX OUTRAGES DU TEMPS - LES TRAITS DE LA BEAUTE FEMININE.

LA NUMISMATIQUE ANTIQUE NOUS PRESENTE D'ABORD, POUR LA GRECE, LES ADMIRABLES PORTRAITS DES DEESSES, PUIS, POUR LE MONDE ROMAIN, CEUX AGREABLES DE CERTAINES IMPERATRICES. ENSUITE, AVEC LA CHUTE DE L'EMPIRE ET LA VENUE DE LA "BARBARIE", LES EFFIGIES DISPARAISSENT POUR UN MILLENAIRE. LE MONDE FEODAL, L'EMPIRE BYZANTIN, FONT BIEN FIGURER SUR LEURS MONNAIES DES REPRESENTATIONS STYLISEES, MAIS QUI NE PEUVENT ETRES COMPAREES A DES PORTRAITS.

DE LA GRECE ANTIQUE, L'ARCAIQUE ATHENA AU REGARD ENIGMATIQUE, COIFFEE D'UN CASQUE A AIGRETTE ORNE DE FEUILLES DE LAURIER (Tétradrachme - Vers 400 Av. J-C)



OPONTE - Perséphone, femme de Pluton, fille de Jupiter et de Cérés. Cette belle femme parée de pendentifs et d'un collier de perles, et couronnée d'épis, était le symbole de la végétation des plantes qui après avoir fleuri, meurent pour germer sous terre et reparaitre à la saison suivante. (Statère, vers 350 Av. J-C)



CORINTHE - (Vers 400 Av. J-C . Statère.) Nous retrouvons Athéna, virilisée, mais encore plus belle, coiffée d'un casque corinthien avec couvre-nuque.



SYRACUSE.- Dynastie de Denys l'ancien.
 (Vers 400 Av. J-C . Décadrachme)
 Tête de la nymphe Aréthuse, les cheveux
 ondulés et relevés. Elle porte des
 boucles d'oreille à triple pendant et
 un collier de perles. Au pourtour,
 quatre dauphins. Cette superbe monnaie
 est l'un des fleurons de la numismatique
 antique et de tous les temps .



SYRACUSE. Philistis, épouse de Hiéron II
 265-215 Av. J-C . Elle fut contemporaine
 et protectrice d'Archimède. Cette superbe
 monnaie nous la présente, la tête voilée,
 un bandeau couvrant ses cheveux.
 Au troisième siècle avant J-C, l'art
 avait atteint son apogée . Peut-on
 être plus belle.?.



LE TEMPS EFFACE TOUT - LA PIERRE S'EFFRITE, S'USE
 SELINONTE N'EST PLUS - ET MEME SYRACUSE
 A SUCCOMBE AU POIDS . IMPLACABLE DES ANS.
 SEULES LES BELLES DRACHMES . EN METAL D'ARGENT
 ONT SU NOUS CONSERVER LES SUBLIMES PROFILS ET
 L'IMMORTELLE BEAUTE DES REINES DE SICILE

A.L.

BERENICE II - Octodrachme d'or.

(agrandissement)

L'Egypte, sous la dynastie des lagides,
 nous offre les portraits de ses sou-
 veraines. Ici, Bérénice II qui régna
 de 247 à 211 avant J-C . Remarquez
 son port majestueux sous son voile et
 son diadème. Mais, elle nous révèle
 qu'elle n'était pas belle. Sa fin fut
 tragique. Elle fut mise à mort par son
 fils : Ptolémée Philopator.



MAIS CES DEESSES GRECQUES
QUI ENCHANTAIENT LES DIEUX
DURENT S'INCLINER SUR TERRE
DEVANT UNE RIVALE :
ROME VOULAIT SEULE
DOMINER SOUS LES CIEUX

REPUBLIQUE ROMAINE

(Vers 150 Av. J-C)

La déesse Rome
coiffée du casque
ailé.



Sur un denier de la
République Romaine...
Le buste de l'Espagne.



MASSILIA. (Marseille) . La beauté
grecque à la conquête de l'occident.
Les premières monnaies dans la Gaule
préhistorique. Le fin visage d'Artémis
éphésienne à la chevelure ondulée et
en boucles torsadées.
(Drachme - vers 350 avant J-C)



GAULOISE. Vallée du Rhône.
(Vers 100 Av. J-C. Drachme)
Imitation des deniers
romains. Tête de Pallas
à droite.



L'EMPIRE ROMAIN HONORE
SES IMPERATRICES

Sous les Antonins, en particulier, les impératrices obtiennent un monnayage vraiment personnel. Les séries attribuées à Annia Galéria Faustina (dite Faustine mère), épouse d'Antonin, et à Annia Faustina (dite Faustine jeune), fille de cet empereur et épouse de Marc-Aurèle, sont abondantes et nous présentent les agréables mais assez sévères portraits de ces impératrices.



QUELQUES IMPERATRICES ROMAINES.



OTACILIE.



SALONINE.



SABINE.

NOUS ENTRONS DANS LE FLOU DES GRANDES
INVASIONS ET DU MOYEN-AGE

LES EFFIGIES MONETAIRES REAPPARAISSENT SEULEMENT DE FACON ARTISTIQUE ET FIDELE A PARTIR DU SEIZIEME SIECLE. MAIS ELLES SONT SURTOUT RESERVEES AUX MALES. RARES SONT LES ETATS GOUVERNES PAR DES SOUVERAINES : L'ANGLETERRE, LA RUSSIE, L'AUTRICHE. EN CE QUI CONCERNE LA FRANCE, IL FAUT ATTENDRE LA CHUTE DE LA MONARCHIE POUR VOIR FIGURER SUR SES MONNAIES, EN 1795, LA REPUBLIQUE COIFFEE DU BONNET PHRYGIEN.

MARIE-THERESE d'AUTRICHE, impératrice d'Allemagne et reine de Hongrie, née en 1717. Régna de 1740 à 1780. Son père, l'empereur Charles VI n'ayant pas d'enfants mâles lui assura sa succession par l'acte célèbre connu sous le nom de "Pragmatique sanction". Elle fut une très bonne souveraine et était la mère de Marie-Antoinette. Son majestueux profil a été largement répandu par ses monnaies circulant dans ses vastes Etats .



ESPAGNE - ISABELLE II . Elle fut proclamée reine à l'âge de trois ans, en 1833, à la mort de son père Ferdinand VII, lequel avait aboli pour sa fille la loi salique. Sa mère, Marie-Christine des deux Siciles assura d'abord la régence. Le règne personnel d'Isabelle commença en 1840, et fut assez difficile. Elle fut renversée en 1868 par un coup d'état, et contrainte de se réfugier en France. Elle représente dans cette galerie le charme hispanique.



La belle Elisa Bonaparte, épouse Baciocchi, princesse de Lucques et Piombino, soeur de l'empereur.



REPUBLIQUE CISALPINE - 30 Soldi AN IX - (1801). Le buste de la république est représenté à droite, lauré d'épis .L'indépendance de cette république est consacrée par le traité de Lunéville du 9 Fév.1801.



MARIE-LOUISE (Duchesse de Parme).

Née en 1791, décédée en 1847, elle était fille de François I empereur d'Autriche. Elle épousa Napoléon en 1810 - Mère de l'Aiglon "Roi de Rome" - Après l'abdication de l'empereur et les cent jours, elle reçut du congrès de Vienne, pour prix de sa docilité, et en compensation, le duché de Parme - Elle épousa plus tard, un obscur général autrichien : le comte Neipperg - Fut-elle belle.?. La reine Hortense qui la fréquenta dit d'elle : "qu'elle était fort médiocre, avait certes belle taille et de la fraîcheur, mais n'était ni jolie, ni gracieuse, ni spirituelle". Quelles que soient les sources où l'on puise, le jugement de l'histoire lui est défavorable.



ANGLETERRE- (Un très long règne)

- V I C T O R I A -

Cette souveraine, née en 1819, et morte en 1901, monta sur le trône en 1837. C'est le plus long règne de l'histoire de l'Angleterre. Ces monnaies la représentent aux différents âges de sa vie, de dix-neuf à quatre-vingt-deux ans.



AU VINGTIEME SIECLE, LA FEMME ET SA BEAUTE N'ONT PAS ETE HONOREES DE LA MEME FACON EN TANT QUE "SYMBOLE" POUR ORNER LES AVERS DES MONNAIES DES DIFFERENTS ETATS. NOUS PRENDRONS QUELQUES EXEMPLES CONCERNANT LES NATIONS EUROPEENNES. LES ETATS MONARCHIQUES REPRESENTENT, ET C'EST NORMAL, LEURS SOUVERAINS. LES REINES DE HOLLANDE, D'ANGLETERRE, E.T.C., FIGURENT DONC AU DROIT DES MONNAIES DE CES PAYS. BEAUCOUP DE REPUBLIQUES DEMOCRATIQUES SE SYMBOLISENT ASSEZ FREQUEMMENT SUR LEURS MONNAIES PAR UNE EFFIGIE FEMININE. LA FRANCE EST DANS CE CAS. MARIANNE EST PRIORISEE CHEZ NOUS. L'ALLEMAGNE NAZIE ECARTE LA FEMME AU PROFIT DE L'AIGLE ET DE LA CROIX GAMMEE. PUISSANCE ET VIRILITE OBLIGENT. L'U.R.S.S. S'EN TIENT A LA FAUCILLE ET AU MARTEAU. ON NE TRANSIGE PAS AVEC L'IDEOLOGIE. L'ESPAGNE REPUBLICAINE SE PRESENTE SOUS LES TRAITES D'UNE RAVISSANTE "HISPANIA", PAR CONTRE L'ETAT FRANQUISTE S'IDENTIFIE AU SEVERE VISAGE DE SON CAUDILLO.

LA PIECE SUISSE DE VINGT FRANCS.

(appelée "Vreneli")

Créée en 1895, elle est due au graveur Fritz Landry qui choisit comme modèle, pour représenter L'Helvétie, une charmante neuchâteloise, madame Paul Kramer-Egli répondant au diminutif de "Vreneli". Le buste de cette jeune femme, censé représenter une belle et saine paysanne suisse, se détache sur un fond de paysage alpin. Sa longue chevelure, que l'on imagine blonde, est maintenue par une tresse en bandeau, et sa robe est décorée d'edelweiss.



MIEUX QUE DE GRANDS PERSONNAGES QUI SOMBRERONT DANS L'OUBLI, MADAME KRAMER-EGLI EST ASSUREE DE PASSER A LA POSTERITE POUR PLUSIEURS MILLENAIRES. LA GRACE, LA FRAICHEUR, LA BEAUTE, SONT RECOMPENSEES. MESDAMES, VOUS QUI ETES BELLES, ESSAYEZ DE DEVENIR MODELES A LA MONNAIE DE PARIS.



UNE BELLE LETTONE

Le folklore des Etats Baltes



ILES TONGA.

Le fort profil polynésien de la reine Salote Tupou.



ELISABETH



VILHELMINE



CHARLOTTE

Pour en revenir à la France, sous les première et deuxième républiques, à une exception près, Marianne est présente sur toutes les monnaies. Sous la troisième république, sur 55 valeurs ou types différents, le buste de Marianne figure 40 fois à l'avvers des monnaies. Après cela, pourra-t-on prétendre encore que nous ne sommes pas féministes ? .

LA PREMIERE REPRESENTATION DE LA REPUBLIQUE SUR UNE MONNAIE FRANCAISE , PAR DUPRE .
CE SERAIT MADAME RECAMIER QUI AURAIT SERVI DE MODELE AU GRAVEUR.



LA REPUBLIQUE. (d'Oudiné).

Cet artiste s'inspirant aux sources de l'art grec, dessina de la république une tête sévère, superbe, honnête, et qui sembla aux yeux de certains républicains trop pure pour cette institution.?. , C'est pourquoi, paraît-il, le type en fut rapidement changé . Cette république portait au front la gerbe agricole, et à l'oreille les feuilles de l'olivier, emblème de la paix, et du chêne, symbole de la force.

(Années d'émission : 1870-71)
pour l'écu.



LA REPUBLIQUE. (De Roty).

Une jeune femme, belle et saine, marchant dans l'espace aux rayons du soleil levant, et jetant à pleine main la semence des moissons futures.

(Années d'émission : 1897 à 1920)
puis, à nouveau, depuis 1959.



LA REPUBLIQUE. (de Dupuis).

a)-La République les cheveux épars sur le cou, coiffée du bonnet phrygien. un rameau d'olivier s'engage dans le ruban qui serre son bonnet.

r)-Allégorie de la France veillant sur le génie du travail.
La France, casquée et cuirassée, un coq posé sur le casque, s'appuie de la main droite sur un drapeau. Son autre main tient un rameau d'olivier. A sa droite, un enfant nu, assis, tient trois épis de blé et un marteau.

(Années d'émission : 1897 à 1921)



1940 . Vichy abandonna la belle et fière Marianne pour la froide francisque .

LA REPUBLIQUE DE TURIN



LA REPUBLIQUE DE LAVRILLIER



LA REPUBLIQUE DE GUIRAUD



LA REPUBLIQUE DE PATEY

CABINET DES MONNAIES
ET DES MEDAILLES

LE REVEST - LES - EAUX



Venez nous rejoindre , l'adhésion vous permet d'être informé à domicile
des manifestations du Cabinet des Monnaies et des Médailles.

BULLETIN D'ADHESION
AU CABINET DES MONNAIES

NOM

PRENOM

ADRESSE

.....

.....

TEL

COTISATION : 60F
A L'ORDRE DE : CABINET DES MONNAIES
ET DES MEDAILLES
LE REVEST - LES - EAUX